

**“Año del Bicentenario, de la Consolidación de Nuestra Independencia, y
de la Conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho”**

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”



Juegos Tradicionales en el Nivel Inicial 2022

Trabajo de Investigación Presentado por

Lea Chinchay Campoverde

ID ORCID: 000 -0003 -1129 -0819

Para la Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación

Asesora

Mg. Cecilia, Collantes Cupen

ID ORCID: 0000-0002-0167-7481

Línea de Investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes

**Piura – Perú
2024**

**“Año del Bicentenario, de la Consolidación de Nuestra Independencia, y
de la Conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho”**

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”



Juegos Tradicionales en el Nivel Inicial 2022

Trabajo Académico Aprobado en Forma y Estilo por

Miembro Presidente: Mg. Angela Martina Bruno Seminario.....

Miembro Vocal: Mg. Flor María Talledo Coveñas.....

Miembro Secretario: Dra. Militza Novoa Seminario.....

**Piura – Perú
2024**

**“Año del Bicentenario, de la Consolidación de Nuestra Independencia, y
de la Conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho”**

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”



Juegos Tradicionales en el Nivel Inicial 2022

**La Suscrita Declara que el Trabajo Académico es Original en su
Contenido y Forma**

Lea Chinchay Campoverde 



**Piura – Perú
2024**



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

CERTIFICADO DE ÍNDICE DE SIMILITUD DE APLICACIÓN DEL TURNITIN

La Jefatura de Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura" en atención al Art. 60 del Reglamento de Investigación e Innovación,

CERTIFICA:

Que; el trabajo de Investigación con fines de Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación presentado por la investigadora: **CHINCHAY CAMPOVERDE LEA** del Programa de Estudios de Educación Inicial denominado:

JUEGOS TRADICIONALES EN EL NIVEL INICIAL 2022.

Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes.

Cumple con el índice de similitud requerido lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación e Innovación y en la normativa para la presentación de trabajos académicos; pondera como Índice de Similitud

17%

Distrito veintiséis de octubre, **01 OCT. 2024**



Angela
Sc. Ángela Martina Bruno Seminario
ORCID ID: 0000-0002-3308-4509
Jefatura de Unidad de Investigación

Mg. AMBS/JUI
bam



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

FORMATO DE AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

1. IDENTIFICACIÓN PERSONAL

Apellidos y Nombres CHINCHAY CAMPOVERDE LEA

DNI N° 76610602

Correo electrónico: lchinchaycanpoverde@gmail.com

Código de matrícula alumna 76610602

ID ORCID 000-0003-1129-0819

2. IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Título del trabajo de investigación:

JUEGOS TRADICIONALES EN EL NIVEL INICIAL 2022

Línea de Investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes

Programa Formativo

Formación Inicial Docente

Programa de Estudios

Educación Inicial

Autor (a) CHINCHAY CAMPOVERDE LEA

Asesor (a) CECILIA COLLANTES CUPEN

ID ORCID Asesor 0000-0002-0167-7481

DNI N° 02899792

3. TIPO DE ACCESO

Acceso abierto*

Acceso restringido**

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Escuela de Educación Pedagógica Pública de Piura una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadística de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizado para leerla, descargarla, reproducirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos, lo cual es concordante con lo declarado en el reglamento de investigación e innovación.

En el caso de que autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:



4. ORIGINALIDAD DEL ARCHIVO DIGITAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

Por el presente dejo constancia de que el archivo Word y Archivo PDF que entregó a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, como parte del proceso conducente a obtener el grado académico y es la versión final del trabajo académico sustentado y aprobado por el Jurado correspondiente.

5. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN – (Metadato Obligatorio – Repositorio Institucional)

Línea de Investigación.

ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

Eje Temático

FUNCIONES COGNITIVAS Y SOCIOAFECTIVAS IMPLICADAS EN EL APRENDIZAJE

Distrito Veintiséis de octubre, 01 OCT. 2024

CHINCHAY CAMPOVERDE LEA
DNI. 76610602



Mg. AMBS/JUI
bam



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD Y AUTENTICIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

Yo, **CHINCHAY CAMPOVERDE LEA**, identificada con DNI N° 76610602, como autor
(a) del trabajo de investigación titulado:

JUEGOS TRADICIONALES EN EL NIVEL INICIAL 2022

Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes

Egresada del Programa Formativo de Formación Inicial Docente - Programa de Estudios de Educación Inicial;

DECLARO QUE:

Este trabajo es original y no se ha publicado previamente en otra revista o medio de divulgación oficial nacional o internacional, sea en revistas indexadas o arbitradas, patentes, tesis y otras publicaciones de carácter científico. También cumple con índice de similitud requerido por la Escuela lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación y en la normativa para la presentación de trabajos con fines de Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación.

Distrito Veintiséis de octubre, **01 OCT. 2024**



CHINCHAY CAMPOVERDE LEA
DNI. N° 76610602

Mg. AMBS/JUI
bam



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ASESOR

Señor Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura"

Yo, Mg. **CECILIA COLLANTES CUPEN**, identificada con DNI N° 02899792 como asesora del trabajo de investigación titulado:

JUEGOS TRADICIONALES EN EL NIVEL INICIAL 2022

Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes

desarrollada por el investigador (a) **CHINCHAY CAMPOVERDE LEA** identificada con DNI N° 76610602, egresado (a) del Programa Formativo de Formación Inicial Docente – Programa de Estudios de Educación Inicial; considero que dicho trabajo cumple las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación de la EESPP "PIURA" para la presentación de trabajos con fines de Obtención del Grado Académico. Por tanto, autorizo la presentación de este trabajo de investigación para que sea sometido a evaluación por los miembros de los jurados designados por la mencionada casa de estudios

Distrito Veintiséis de octubre, **29 DIC. 2023**


-Mg. **CECILIA COLLANTES CUPEN**
DNI. N° 02899792

Mg. AMBS/JUI
bam

Dedicatoria

El presente trabajo está dedicado a mi hijo por ser el motor y motivo de mi perseverancia, a mi madre por ser la persona que día a día me motiva a seguir adelante con sus consejos sabios que me han hecho una mujer guerrera y de bien; a mis hermanos (as) por sus palabras fortalecedoras y por creer en mí, lo que han permitido mi superación profesional.

Agradecimiento

Agradezco a Jehová Dios por darme la vida, la salud y las fuerzas para poder cumplir mis objetivos; agradezco a los docentes de mi alma Mater, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”, por su apoyo, estímulo y sus conocimientos rigurosos y precisos que me brindaron durante mi formación profesional. Agradezco a mi familia por estar siempre pendientes con sus palabras animadoras.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Certificado de Índice de Similitud de Aplicación de Turnitin.....	iv
Formato de Autorización para la Publicación en el Repositorio Académico Digital	v
Declaración Jurada de Originalidad y Autenticidad de Trabajo de Investigación para publicación en el Repositorio Académico Digital	vii
Constancia de Aprobación de Asesor	viii
Dedicatoria	ix
Agradecimiento.....	x
Índice de Figuras.....	xiii
Introducción	14
Capítulo I	16
Objetivos de la Investigación Académica.....	16
1.1. Objetivo General	16
1.2. Objetivos Específicos.....	16
1.3. Justificación de la Investigación	16
Capítulo II.....	18
Marco Teórico Conceptual	18
2.1. Definición Teórica Sobre el Juego.....	18
2.2. Concepciones Teóricas.....	20
2.2.1. Teoría del Excedente Energético	20
2.2.2. Teoría del Preejercicio	21
2.2.3. Teoría de la Interpretación del Juego por la Estructura del Pensamiento	21
2.2.4. Teoría de la Derivación por Ficción.....	22
2.2.5. Teoría Sociocultural del Juego.....	22
2.2.6. Teoría de la Enculturación	23
2.3. Juegos Tradicionales	25

2.3.1. Características	31
2.3.2. Clasificación de los Juegos Tradicionales.....	32
2.3.3. Importancia del Juego Tradicional en el Niño	36
2.3.4. Beneficios de los Juegos Tradicionales.....	39
2.4. El Juego Tradicional y su Aporte en la Educación Inicial	44
Capítulo III.....	50
Metodología de Análisis de la Información.....	50
3.1. Descripción de la Metodología	50
Capítulo IV.....	54
Conclusiones y Recomendaciones	54
4.1. Conclusiones	54
4.2. Recomendaciones.....	56
Referencias Bibliográficas	57
Anexos	65
Anexo 1: Matriz de Consistencia	65
Anexo 2: Resolución Directoral N°0298-2023 -DG- EESPP “Piura”	66
Anexo 3: Resolución Directoral N°061-2024 -DG- EESPP “Piura”.....	73
Anexo 4: Resumen Estadístico de Aplicación de Turnitin	80

Índice de Figuras

Figura 1 Clasificación de los Juegos Tradicionales	33
Figura 2 Buscadores Académicos	51
Figura 3 Procedimiento de la Revisión de la Literatura Especializada.....	52

Introducción

El juego tiene un papel importante dentro del desarrollo y aprendizaje del niño, debido a que forma parte de la conducta humana y de cada cultura de las distintas comunidades, se considera significativo para el desarrollo holístico del infante durante los años preescolares, lo cual se constituyen una herramienta importante dentro de los procesos pedagógicos del Nivel Inicial. Por consiguiente, este estudio tiene como objetivo analizar los juegos tradicionales como recurso pedagógico en el Nivel Inicial. Con la finalidad de que las docentes reconozcan que son beneficiosos porque contribuyen a un aprendizaje significativo, así como también prepara al niño para su etapa adulta.

Se comprende que dentro de la variedad y clasificación de juegos se encuentran los tradicionales, y según Stevenson (2021), en su estudio realizado en Colombia, señala que son prácticas que fortalece la identidad cultural; además, contribuyen a fortalecer la motricidad, las habilidades sociales, el liderazgo y la autonomía de los niños. Sin embargo, en la mayoría de los establecimientos educativos no se aplican, por ende, es necesaria su implementación especialmente en la educación a temprana edad, dado que estos tienen un alto valor pedagógico debido a que dinamizan los procesos de aprendizaje.

Con base en la información anterior, en general podemos decir que los juegos tradicionales representan un gran aporte al desarrollo infantil integral, esto significa que mejoran el desarrollo motriz, fomentan el espíritu de competencia, refuerzan las relaciones interpersonales, desarrollan destreza física, ayudan en la regulación de las emociones, refuerzan el desarrollo cognitivo y fortalece el aprendizaje. Por consiguiente, este estudio se realizó con el fin de analizar y lograr conocer los beneficios que nos brindan, para así poder usarlos como recurso pedagógico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños, de tal forma se promueva en las instituciones la aplicación de estos juegos, además se enfatiza valorarlos ya que según mitos se dice que estos juegos solo son una pérdida de tiempo y no se percibe los benéficos que contribuyen.

Hoy en día muy poco se ve a niños jugar en las calles, actualmente estos han sido reemplazados por videojuegos; el juego ha perdido importancia en los hogares, así como también en algunas escuelas. Surgiendo la gran preocupación porque según diferentes estudios el juego forma parte del crecimiento físico y cognitivo del niño ya que le ayuda a aprender de una manera armoniosa. Por ende, este trabajo se centra en analizar diferentes fuentes bibliográficas confiables con la finalidad de poder contribuir en conocimiento teórico y conocer la relevancia y valor pedagógico que contienen los juegos tradicionales, sabiendo que son de fácil uso y se pueden adaptar al contexto, además son conocidos por los niños, lo que conlleva a que aprenden a través de sus experiencias y contexto.

En consecuencia se hace énfasis en el desarrollo del juego debido a que le proporciona la oportunidad de progresar y plasmar sus conocimientos, en consecuencia, el educador debe utilizarlos, en especial los juegos tradicionales ya que estos no requieren de costosos materiales para desarrollarse y son muy enriquecedores en el desarrollo de habilidades sociales, cognitiva y físicas, de tal forma contribuirán en el fortalecimiento de su aprendizaje y desarrollo del niño, así como también permiten responder a las necesidades e interés de cada uno y a valorar su cultura.

Ante todo, lo mencionado se deduce la importancia de utilizar los juegos tradicionales como herramienta de enseñanza para el aprendizaje de los infantes. Debido a eso este estudio se ha organizado en cuatro capítulos que, en base a la teoría, profundizan el análisis de los juegos tradicionales y dan sentido a la investigación: En el primer capítulo se examinan los propósitos que se consiguieron con su elaboración, y la razón y valor de esta. En el segundo capítulo se abordan las pruebas empíricas, esto es, los estudios preliminares sobre el tema, además de los principales principios teóricos y conceptuales del tema. En el tercer capítulo se examinó la metodología utilizada en la investigación, fundamentándose en un estudio bibliográfico mediante la utilización del análisis documental, es decir, mediante la revisión de diferentes documentos existentes. Finalmente, en el cuarto capítulo se redactaron las conclusiones y recomendaciones respondiendo a los objetivos del estudio.

Capítulo I

Objetivos de la Investigación Académica

1.1.Objetivo General

- Analizar los juegos tradicionales como recurso pedagógico en el Nivel Inicial.

1.2.Objetivos Específicos

- Analizar los fundamentos teóricos que respaldan los juegos tradicionales.
- Describir los beneficios de los juegos tradicionales en el Nivel Inicial.
- Analizar los juegos tradicionales como estrategia de enseñanza en el Nivel Inicial.

1.3.Justificación de la Investigación

La presente investigación se justifica de manera teórica y metodológica: A nivel teórico se justifica en base a la teoría psicoevolutiva de Piaget (1997), donde planteó que el juego es parte del desarrollo evolutivo del niño y tiene diferentes formas en la evolución infantil. generando cambios experimentados en las estructuras intelectuales. Por tanto, el juego es lo que resulta de estas estructuras; Sin embargo, a medida que se desarrolla la acción del niño al jugar surgen nuevas estructuras mentales donde predomina la acomodación y la asimilación, posibilitando que el niño se adapte a su entorno y establezca un equilibrio con él, y logre desarrollar conductas a través de la imitación que ayuden a ajustar sus estructuras mentales.

De la misma manera, se justifica con la teoría sociocultural de Vygotsky (1966), quien señaló que el juego está estrechamente relacionado con la competencia para representar y desarrollarse cognoscitivamente; ya que a través del juego los niños pueden explorar así como descubrir su entorno que le ayuda al niño a aprender y a potenciar las relaciones emocionales y le conlleva a aprender de su realidad y cultura, este radica en el desarrollo de múltiples facetas de su personalidad creando zonas de desarrollo próximo.

Desde una mirada metodológica, este trabajo está fundamentado principalmente en el análisis bibliográfico. La relevancia proviene de su capacidad para proporcionar sugerencias para el uso de los juegos tradicionales, debido a que son fundamentales para el desarrollo de los infantes, como en la mejora de habilidades sociales, el desarrollo cognitivo y creativo; por ende, este estudio sirve a futuras investigaciones como referencia para aquellas que guardan relación con el tema, dado a que este trabajo da un análisis de información de fuentes confiables donde se argumenta la importancia y beneficios que brindan los juegos tradicionales.

Por último, es importante, describir los beneficios que brinda este estudio bibliográfico, por ende, subraya la vitalidad de implementar los juegos tradicionales en la enseñanza, aprendizaje de los niños. Esto se debe a que a través de la revisión se evidencia que este tipo de juegos potencian diferentes habilidades: desarrollo físico, afectivo, social, emocional y moral debido a que la gran mayoría de estos juegos se desarrollan de manera cooperativa generando interacción social y cultural; de la misma manera posibilitará llenar el vacío de conocimiento existente sobre los juegos tradicionales, por ende, con ello se contribuirá al ámbito académico para que puedan ser retomados como recurso pedagógico en el aprendizaje de los niños.

Capítulo II

Marco Teórico Conceptual

De acuerdo con el objetivo específico N°1 analizar los fundamentos teóricos que respaldan los juegos tradicionales. En este apartado se analizará información teórica de fuentes confiables que permite comprender y describir la importancia de los juegos tradicionales en el desarrollo y aprendizaje del niño.

2.1. Definición Teórica Sobre el Juego

El juego ha evolucionado a lo largo del tiempo, reflejando diversas concepciones y destacando los múltiples beneficios que ofrece a los infantes. Mediante el juego tienen la oportunidad de explorar y entender su entorno, esto es especialmente importante, ya que estimula los aspectos del desarrollo infantil, incluyendo las dimensiones sociales, cognitivas y físicas. En consecuencia, no solo es una fuente de diversión, sino también una herramienta fundamental para el desarrollo integral, promoviendo habilidades esenciales que les ayudarán en su vida diaria y futura.

Autores como Garvey (1985), definen el juego infantil como algo placentero, de agrado de los niños, un momento de alboroto, turbulento debido a que en el momento del juego se desarrolla un espacio socio afectivo, además se establece redes comunicativas, lo que le permite al niño ser, sentir y construir conocimiento. (P.9)

Ardila (2021), conceptualizó al juego como una actividad voluntaria que se lleva a cabo con la finalidad de divertirse bajo la característica de no obligar a nadie a hacerlo. Así mismo forma parte de la cultura de cada uno de los pueblos; este se caracteriza por ser libre, creativo y espontáneo, además se generan conocimientos y costumbres.

Según Garaigordobil (2008), mencionó que el juego no es sólo un medio de expresión, sino que también de autodescubrimiento, exploración de sensaciones,

movimientos, relaciones y experimentación mediante el cual llegan a conocerse a sí mismos y desarrollar sus ideas sobre su mundo. (P. 37)

El juego es visto como una actividad placentera, innata y natural con importantes repercusiones en el desarrollo infantil. Esta etapa evolutiva se ve profundamente influenciada por el juego y se convierte en un acto trascendental para el crecimiento del niño. Además de divertirse y disfrutar, aprenden a respetar normas, a interiorizar valores y a estar dispuestos para el aprendizaje. Por ende, se considera esencial para el desarrollo integral, promoviendo habilidades y actitudes esenciales para su vida futura (Caballero, 2021).

Por su parte Cruz (2021), manifiesta que el juego es un acto libre de disfrute que se efectúa bajo ciertos límites de tiempo y lugar según las reglas establecidas y aceptadas por los jugadores y se orienta a fomentar el desarrollo humano especialmente en edades tempranas. Aunado a lo anterior, Mieles et al. (2020) destacan que el juego es un talante central que se vincula directamente con la novedad y flexibilidad, puesto que, se destaca principalmente por su incidencia decisiva en el desenvolvimiento estructural y bioquímico, por lo cual, cuando se ejecuta dicha actividad existe una demostrativa liberación de dopamina, debido a ello, perfecciona la transmisión de averiguación, favoreciendo directamente el despliegue de distintas funciones ejecutivas.

Desde una mirada pedagógica, los juegos son de tipo lúdico de recreación que implica energía para su desenvolvimiento, incluso, exterioriza la liberación de energía del cuerpo humano, ya que, requiere un esfuerzo mental y físico. De esta manera, es pertinente resaltar que los juegos son universalmente reconocidos, incluso las personas mayores pueden recordar este concepto de su infancia, de igual manera, se rescata y se releva de trasmisión que se da entre padres a hijos al convertirse en un recuerdo compartido (Venegas et al., 2018, p. 12).

El juego es un ejercicio autónomo, se orienta a fomentar el desarrollo humano especialmente en edades tempranas. Desde una perspectiva clásica, se desarrolla libremente sin necesidad de alcanzar algún objetivo; en primera instancia es una característica de la infancia con el único fin de que el niño elabore diferentes ambientes

para divertirse; por consiguiente, se conoce como una actividad social mediante las interacciones libres con sus pares. Asimismo, es una acción natural que accede al infante a expresarse de un modo libre, siendo esta una necesidad vital e importante para el aprendizaje. Anudado a ello el juego es una práctica básica y primordial porque estimula y consolida la cognición de los niños; de hecho, para el psicólogo Jean Piaget la capacidad de jugar está íntimamente relacionada con la competencia para representar o alegorizar, además se distingue por su espontaneidad y la naturaleza subjetiva y egocéntrica, en excepción del juego de reglas (Piaget, 1997).

El juego es una acción preponderante; dándose en todo momento, razón por la cual este recurso es vital para que a través de él los infantes logren afianzar conductas y aprendizajes que serán definitorios de su personalidad, también, podrían fomentar el respeto, la solidaridad, entre otros (Cioni y Sgandurra, 2013).

Partiendo de los diferentes aportes teóricos el juego es vital para los niños debido a que no solo se divierte, sino que también favorece su desarrollo, afianzan conductas, adquieren valores, socializan; además, estimula la cognición, permitiéndole desarrollar el pensamiento, creatividad, memorización, y le permitirá comprender su mundo.

2.2. Concepciones Teóricas

El Juego es una actividad predominante del infante, este va más allá de un simple jugar, los niños aprenden o mejoran diferentes habilidades tanto físicas, sociales y cognitivas, así lo afirman las siguientes teorías:

2.2.1. Teoría del Excedente Energético

Esta fue diseñada por Herbert Spencer en el año de 1855, la cual manifiesta que los seres humanos son un cúmulo de energía, misma que principalmente se destina a la supervivencia; por tanto, los excedentes son derivadas a la realización de actividades lúdicas ello con el fin de liberar las tensiones del cuerpo, razón por la cual, los juegos actúan como herramientas que posibilitan al cuerpo humano mantener el equilibrio interno. En ese sentido, el autor manifestó que los niños no tienen la necesidad de efectuar algún trabajo para sobrevivir y toda su energía se destina al juego (Spencer, 1861).

Conforme a la teoría expuesta, se dice que durante la infancia el niño al no tener responsabilidades formales, puede canalizar su excedente de energía a través del juego. Este procedimiento no únicamente ofrece la liberación de tensiones y angustias, también, tiene una influencia positiva y regeneradora sobre su bienestar psicológico y emocional. Tal como se describe, se convierte en un canalizador de exceso de energía que es conveniente en la edad temprana (Gallardo , 2018).

2.2.2. Teoría del Preejercicio

Fue planteada por Karl Groos, un destacado psicólogo y filósofo alemán, propuso en 1898, el juego sirve como preparación para la vida adulta. Groos argumentó que, a través del juego, los niños desarrollan habilidades y capacidades esenciales para su desenvolvimiento autónomo en el futuro. Por lo tanto, el juego es considerado como una herramienta fundamental para el desarrollo integral de los infantes, permitiéndoles adquirir las competencias necesarias para desarrollarse en la vida con independencia y eficacia (Groos, 1902).

Respecto a ello, dicho autor supone que el juego representa un pre ejercicio de los impulsos y las labores mentales. No obstante, la presente teoría presenta una limitación alineada a la concepción, exclusivamente desde un enfoque biológico. Por lo cual, es sumamente beneficioso que las experiencias primeras aunadas a la socialización del infante sean direccionadas por medio del juego como instrumental educacional (Gallardo et al., 2019).

2.2.3. Teoría de la Interpretación del Juego por la Estructura del Pensamiento

Esta teoría fue planteada por Piaget en el año de 1945, la cual señala que el juego adopta diferentes formas a medida que la estructura intelectual del niño cambia, por eso posibilita establecer y desarrollar nuevas estructuras mentales. Además, dentro de esta teoría se menciona que los juegos evolucionan en cuatro categorías de acuerdo al rango de edad, por ejemplo, de cero a dos años se desarrolló el juego de ejercicio y este se caracteriza por superar las dificultades mediante el placer funcional; es decir, se basa en la repetición de acciones sensoriales y motoras. De dos a siete años se desarrolla el juego simbólico el cual se desarrolla con objetos. De siete a doce años se desarrolla el juego de reglas complejas, los cuales para su ejecución deben seguirse y

respetar reglas impuestas por quienes lo juegan. Por último, los de doce años a más se desarrollan los juegos de construcción y se orientan para alcanzar el desarrollo integral de los niños (Piaget , 1946).

Por esta razón el juego forma parte del desarrollo y aprendizaje del niño, ya que implica al infante a explorar su ambiente lo que permite el conocimiento. Por ende, se considera al juego como un recurso de intervención didáctica que contribuye al desarrollo cognitivo y social. Así como también fortalece las habilidades cognitivas.

2.2.4. Teoría de la Derivación por Ficción

Esta teoría fue determinada por Édouard Claparede en el año 1932, el cual afirma que, por medio del juego, el desenvolvimiento social del infante se ve favorecido directamente del juego. Respecto a ello, dicha teoría destaca que el infante al no desplegar su personalidad, siguiendo el beneficio superior o a causa de su desarrollo escaso, además de ello, el juego está alineado a propósitos ficticios que pretenden dar complacencia a las distintas tendencias profundas, por tal motivo, la relevancia en su función simbólica, puesto que, los infantes protagonizan las acciones que consuman (Claparede, 1932).

En la misma línea Gallardo et al. (2019), perfecciona la ideología de que los adultos no permiten que los niños sean los protagonistas de la colectividad, por ende, el infante por medio de la empleabilidad del juego recupera dicho protagonismo y amplía sus niveles de autoestima. Sin embargo, la presente teoría no toma en consideración juegos sensoriales o funcionales, de construcción y de normas. Las interacciones que hace el niño a través del juego le permiten favorecer su desarrollo social, afectivo emocional e intelectual.

2.2.5. Teoría Sociocultural del Juego

Esta teoría fue desarrollada por Vigotsky en el año de 1933 y en ella se estipula al juego como una actividad mediante el cual, un infante de forma imaginaria cumple con sus deseos irrealizables, por tal razón, la imaginación es el principal factor que posibilita que un niño satisfaga sus deseos. Además, señala que el juego es fuente de desarrollo debido a que, por medio de este, el niño adquiere motivación, actitudes y

capacidades necesarias para su participación social en la vida de adulto (Vygotsky, 1983).

La teoría sociocultural hace énfasis en que los niños para aprender deben realizar interacción social y cultural lo que contribuye a que se desarrolle cognoscitivamente. De tal manera, el contexto social influye en el comportamiento, permite que los niños aprendan a conocer su mundo. Además, la interacción hace posible el desarrollo del lenguaje, a comunicarse afectivamente facilitando el aprendizaje del niño. La función del desarrollo cultural del niño estimula una variedad de procesos mentales que son beneficiosos para el desarrollo intelectual, al interactuar con otras personas facilita un aprendizaje social positivo. Por ende, con los niños preescolares el juego se considera mediador para la socialización y desarrollo.

El ser humano forma su propio aprendizaje, a partir de la interacción social a través del lenguaje. En los niños el juego les permite interactuar, comunicarse, lo que hace que se construya el conocimiento por medio de habilidades cognitivas que desarrolló en la interacción social.

2.2.6. Teoría de la Enculturación

Esta fue planteada por Sutton Smith y Roberts en el año de 1964 y en ella se manifiesta que los juegos mantienen una relación con los valores inculcados por determinadas culturas, razón por la cual, las diversas culturas buscan transmitir juegos para que los individuos actuales conozcan sus principales valores y tradiciones. Además, señalan que los juegos de enculturación posibilitan un aprendizaje de forma sencilla y directa permitiendo que el niño aprenda a comportarse (Sutton - Smith y Roberts, 1981).

Por ello es fundamental dejar a los niños que interactúen con los demás, dejarlos establecer relaciones ya que le permitirá adquirir nuevas habilidades, a aprender de una manera simple y directa, porque los juegos se adaptan a la realidad y circunstancias, lo que da un significado positivo en el desarrollo del niño conllevando a favorecer la identidad personal, enculturación y socialización generando un aprendizaje de los valores, las costumbres y las relaciones sociales sea más fácil y así

lo aproxime más a la integración de la escuela y de la comunidad en donde vive (Gallardo y Gallardo , 2018).

Las teorías presentadas anteriormente resaltan el valor de utilizar el juego en los niños, debido a que brindan múltiples beneficios que contribuyen al desarrollo de los infantes. La teoría sociocultural planteada por Vigotsky y la teoría de enculturación planteada por Sutton Smith manifiestan la importancia de la cultura e interacción social en la fortaleza de los infantes, dado que diferentes aportes teóricos afirman que el juego es un mediador para el aprendizaje, por ello se considera inherente en el desarrollo humano, ya que conlleva a la expresión y comunicación, por tanto, los autores manifiestan que la socialización e interacción es la clave para el progreso de todas las potencialidades de cada niño, tanto afectivas, sensorio motoras, sociales y cognitivas. Los juegos tradicionales desarrollan un alto valor pedagógico porque brinda diferentes beneficios lo que permite favorecer las relaciones sociales, conocer costumbre y culturas de su entorno familiar y social, estos contribuyen a la exploración del entorno logrando el aprendizaje y formación, puesto que se caracterizan por fomentar el progreso físico, intelectual, afectivo social, moral y emocional del niño.

De tal manera los juegos tradicionales son aquellos que contribuyen a valorar la cultura, permiten el desarrollo de diferentes habilidades y destrezas, y permite la internalización de normas, conocimientos, creencias y valores lo que hace posible el desarrollo de la enculturación, esta hace de que el niño se haga miembro de la sociedad y a la introducción del conocimiento cultural del grupo al que pertenece, entonces la enculturación conlleva al proceso de interiorización infantil, es el proceso por el cual los niños internalizan normas, pautas, creencias, valores, conocimientos para llegar a ser parte de la cultura; las personas adultas de la comunidad y familia son los que lo transmiten los que generan la reproducción de estos principios (Monterrosa , 2023).

De la misma manera los juegos tradicionales hacen posible la interacción proactiva en el ambiente que les rodea, debido a que la gran mayoría de estos juegos requieren de interacción social para desarrollarse, lo que contribuye a que los niños desarrollen su aprendizaje. Además, favorece el desarrollo de nuevas habilidades cognoscitivas, así mismo al realizar juegos en grupo de una forma amena permite interiorizar las estructuras de pensamiento lo que hace generar un nuevo aprendizaje y a comportarse en la sociedad.

Por consiguiente, enseñar los juegos tradicionales favorecer el aprendizaje y desarrollo del niño, lo que permite que no solo aprenda diferentes destrezas y habilidad si no también favorecen la transmisión de la cultura, de valores, costumbres, lo que hace posible que los infantes aprendan a través de su contexto, respetando y valorando su origen y su cultura particular. Por ende, la teoría de la enculturación y sociocultural hacen posible la comprensión de la importancia de estos juegos tradicionales en el proceso de enseñanza aprendizaje, lo que los convierte en recurso pedagógico.

2.3. Juegos Tradicionales

La evolución de los juegos tradicionales a lo largo de la historia ha seguido un curso influenciado por los cambios culturales, sociales y tecnológicos de cada época. En la antigüedad, civilizaciones como Grecia y Roma consideraban los juegos como una parte importante de la vida diaria, tanto para el entretenimiento como para el entrenamiento físico y militar. Muchos de ellos no solo promovían el ejercicio físico, sino que también fomentaban habilidades tácticas y de estrategia, características muy valoradas en la preparación para la guerra (Duek y Enriz, 2014).

Con la llegada de la Edad Media, muchos de estos juegos evolucionaron o se adaptaron. El ajedrez, por ejemplo, se difundió por Europa después de la influencia islámica, donde se jugaba una versión llamada shatranj. Los juegos de azar, como los dados, también eran comunes durante este período, aunque estaban envueltos en debates morales y religiosos (Trigueros et al., 2017), en esta etapa, las actividades recreativas empezaron a tomar un carácter más comunitario, siendo las justas y torneos caballerescos una forma de entretenimiento popular entre la nobleza.

A lo largo del siglo XIX y el siglo XX, los juegos tradicionales como patintero en Filipinas o las canicas y la rayuela en Latinoamérica se consolidaron como parte del entretenimiento infantil en comunidades urbanas y rurales (Profile, 2022). Estos juegos no requerían grandes recursos materiales, lo que los hacía accesibles para niños de todas las clases sociales. Además, promovía el trabajo en equipo, la creatividad y la socialización (Morera, 2018).

Con la llegada de la era digital a finales del siglo XX, la popularidad de estos juegos tradicionales disminuyó, siendo reemplazados por los videojuegos y el entretenimiento en línea (Aguiar et al., 2019). Sin embargo, este cambio también ha

generado un interés por parte de educadores y promotores culturales en revitalizar estas prácticas (Duek y Enriz, 2014). Actualmente, muchos programas educativos y culturales buscan incorporar los juegos tradicionales en el currículo escolar como herramientas pedagógicas para promover el desarrollo físico y social, además de preservar el patrimonio cultural de diversas regiones (Riveron, 2016).

Se consideran juegos tradicionales a aquellos que se han transmitido de generación tras generación a través de un sitio o espacio específico; Existe un amplio abanico en el que algunos requieren esfuerzo físico para jugar y otros sólo esfuerzo mental. Cabe destacar que estos juegos son conocidos con otros nombres, pero nunca cada uno ha perdido su esencia. Por ejemplo, en el país ecuatoriano los juegos tradicionales se conocen como juegos populares, pero al jugarlos tienen la misma esencia (Ampush, E.C, 2015).

Como menciona Campos (2000), los juegos tradicionales reflejan las costumbres y valores de cada comunidad a través del proceso de enculturación, donde se transmiten de generación en generación dentro del mismo marco cultural. Estos son el resultado de actividades recreativas que emergen de una comunidad, moldeadas por sus normas y prácticas culturales, y desempeñan un rol crucial en mantener el legado de identidad cultural de un pueblo. (P.51)

Aunado a lo anterior, Cruz et al. (2017), conceptualizaron a los juegos tradicionales como aquellos que tienen una alta importancia de tipo cultural, además, evidencian contribuciones alineadas al desenvolvimiento de las aptitudes de los niños, incluso, son tomadas en cuenta por los profesores como talentos relevantes para la enseñanza cultural. En consecuencia, estos juegos son considerados emblemáticos de la cultura. (P. 120)

De acuerdo con, Honrubia (2019) expresó, que los juegos tradicionales son transmitidos de padres a hijos, por tal razón, tienen una continuidad histórica y se transmiten con el fin de preservar los valores y costumbres, además, estos se caracterizan por la realización de actividades físicas, por tanto, tienen una gran riqueza motriz a diferencia de los procesos lúdicos actuales donde prima el sedentarismo. Para López et al. (2019), estos juegos son básicos mecanismos fundamentados en las características culturales, por eso estos se originaron en el seno de la sociedad y fueron

transmitidos de generación en generación y se orientan a fomentar las relaciones cognitivas y socioafectivas de los individuos desde su infancia.

El análisis realizado por Andrade (2020), manifiesta que los juegos tradicionales se desarrollaron en las calles en los barrios y en la escuela, mismos que pasaron de una generación a otra transmitiendo la cultura y tradición. Además de ello, Enríquez et al. (2020), aseveran que dichos juegos son el vínculo de las diligencias que favorecen la cultura donde los niños fortalecen destrezas y habilidades, así como también valores. No obstante, es relevante destacar que, dicha tipología de juegos es de carácter educacional, además estos juegos, puede ser desenvuelto en calles, patios, salones de recreo y otros.

Los juegos tradicionales son métodos que tienen la capacidad de ser utilizados para fortalecer el aspecto motor, el desarrollo de las habilidades sociales y cognitivas, y lo más importante es que los niños aprendieran a través de su contexto aplicando sus tradiciones. Por tanto, los juegos tradicionales parten de la cultura porque son transmitidos de generación tras generación donde tienen una continuidad histórica y se transmiten con el fin de preservar los valores y costumbres.

Aunque algunos juegos se consideran autóctonos de una región, la mayoría de las veces se han implantado con influencias de otras culturas, en donde pueden existir variaciones muy pequeñas en el vocabulario, por lo que el nombre dado a estos depende mucho del lugar geográfico; por otro lado, los juegos tradicionales debido a su alto contenido socializador se consideran pedagógicos, cuyo objetivo primordial es el de enriquecer la participación y la relación (Campos, 2000).

Los juegos tradicionales pueden contribuir a:

- Adecuar la motricidad.
- Fomentar el control postural, la coordinación dinámica, el ritmo y la percepción del espacio y tiempo.
- Conservar las tradiciones.
- Diversificar las actividades.
- Fomentar la participación y cooperación.

Los juegos tradicionales se transmiten en el seno de la sociedad, logrando desarrollar relaciones cognitivas y socioafectivas. Asimismo, se logra preservar los valores y costumbres.

Según Sicart (2014), los juegos tradicionales se distinguen de las experiencias de juego contemporáneas por varias características clave que resaltan su valor cultural y social. Estos juegos suelen centrarse en la interacción social y el patrimonio cultural, lo que les otorga un atractivo especial. A veces, se identifican por tener pautas sencillas, pedir poco o nada de equipo, y depender en gran medida de la ingeniosidad de los participantes. Esta simplicidad provoca que diversos individuos de diversas edades y grados de habilidad se involucren, creando un entorno inclusivo y reforzando los lazos comunitarios. A diferencia de los videojuegos modernos, que a menudo priorizan la tecnología avanzada y las narrativas complejas, los juegos tradicionales fomentan una conexión directa con el entorno y las personas, promoviendo experiencias compartidas y fortaleciendo la cohesión social (Mehta et al., 2020). Este punto de vista pone de relieve la manera en la que los juegos tradicionales no son únicamente métodos de recreación, sino además instrumentos poderosos para la transmisión de la cultura y la integración social, manteniendo vivos los valores de las comunidades a lo largo del tiempo.

Los juegos tradicionales desempeñan un papel fundamental en la configuración de la identidad cultural, actuando como un vínculo esencial con el patrimonio de una comunidad. Estos juegos exhiben los principios, creencias y costumbres que están dentro de una cultura, y cuando se juega se hace en conexión con las raíces de esa cultura además de asegurar la transmisión de los principios a las siguientes generaciones. Este proceso de participación en los juegos tradicionales permite que las identidades culturales se preserven en un mundo cada vez más globalizado. Además, suelen incorporar mitos, leyendas y narrativas locales, esto ayuda a promover un fuerte sentimiento de arraigo y orgullo dentro del grupo. A través de su participación, los jugadores no solo se convierten en guardianes de su cultura, sino que también refuerzan los lazos entre generaciones, asegurando que estas prácticas continúen vivas.

Teniendo en cuenta los conceptos anteriores se puede identificar la riqueza lúdica que poseen los juegos tradicionales lo que favorece el aprendizaje del infante.

Pero hoy en día estos juegos están siendo reemplazados por los juegos tecnológicos donde se ve a los niños atrapados en una pantalla, ya sea Tablet o televisor siendo atraídos por un escenario fantástico y que a través de una palanca de mando juegan, evitando la interacción con los demás, reduciendo la actividad física, y que en muchos casos ha llevado a problemas psicológicos.

En la sociedad se puede apreciar que cuando el niño llora los padres le entregan el celular para que se tranquilice, los niños optan por ver videos muchos de ellos no sensoriales e incluso usan el celular para jugar videojuegos que no tienen ninguna enseñanza. Hoy en día los juegos tradicionales han sido reemplazados por los juegos electrónicos, por el gran desarrollo de la tecnología que ha permitido cambios que atrae a los niños en diferentes modalidades para divertirse entre ellos videojuegos. Por ende, los niños cada vez pasan menos tiempo jugando al aire libre o haciendo algún otro deporte por lo que estos juegos están perdiendo popularidad(Ordoñez , 2019).

Recordar los juegos tradicionales cuando se jugaban en los parques o cuando se visitaban los primos optaban por salir a jugar diferentes juegos tradicionales, donde no solo se divertían si no que establecían su amistad, su comunicación. Se aspira a revivir estos juegos con el fin de evitar ver en los parques a niños y jóvenes sentados en una misma banca concentrados en el celular, donde no hay comunicación, sabiendo que la interacción entre pares y el juego libre contribuye en el niño y jóvenes la oportunidad de sentirse amado, así mismo les conlleva a determinar su identidad. El juego permite que los niños expresen libremente sus emociones, su risa, tolerancia, empatía, sus sueños cuando sean grandes; por lo cual jugar es una base de crecimiento emocional, físico y les brinda seguridad.

En definitiva, los juegos tradicionales son un recurso pedagógico inherente para el proceso de desarrollo y aprendizaje de los niños. Sobre todo porque ayudan a que los niños se desarrollen dentro de su comunidad, respetando y valorando su origen y su cultura particular (Minedu, 2016). Lo que permite que se desarrollen en pleno ejercicio de sus derechos en lo que todos los niños tengan igualdad de oportunidades y se sientan orgullosos de su cultura y de todo lo que poseen.

Desde la perspectiva de la educación tenemos el enfoque intercultural quien fomenta que el aprendizaje es un proceso permanente que se da a través de comunicación el vínculo y el aprendizaje entre personas de diferentes culturas, el objetivo de este es aumentar la diversidad y la importancia de la cultura, en el cual los estudiantes pueden expresar sus creencias y conocimientos de manera permanente a través de valores, tradiciones, creencias y puedan enriquecerse mutuamente sus aprendizajes (Walsh, 2005).

Este punto de vista subraya la importancia de los juegos tradicionales como medio de transmisión cultural que contribuyen significativamente a la cohesión y la continuidad de las identidades culturales. A sí mismo Sicart (2015), menciona que al participar en juegos tradicionales ofrece importantes beneficios emocionales y sociales. Estos juegos fomentan habilidades como la comunicación, la cooperación, ya que los jugadores a menudo deben colaborar para alcanzar objetivos comunes. Este tipo de interacción social puede fortalecer amistades y los lazos dentro de la comunidad, creando un entorno donde las personas se sienten conectadas y apoyadas.

Los juegos tradicionales proporcionan beneficios emocionales significativos; como la alegría y la expresión de emociones, experimentadas durante el juego, contribuyen a mejorar el bienestar mental. La risa y las experiencias compartidas que surgen de estos juegos pueden reducir el estrés y aumentar la felicidad general. Mediante estos juegos las personas no solo enriquecen su vida social, sino que también desarrollan un sentido de pertenencia y resiliencia emocional, reforzando la cohesión dentro de sus comunidades. Este enfoque resalta cómo los juegos tradicionales, más allá de su valor cultural, actúan como poderosos facilitadores de bienestar emocional y social, fortaleciendo tanto a individuos como a comunidades enteras (Oulton, 2022).

Aucouturier (2015), destaca que los juegos tradicionales tienen un valor simbólico, ya que a través de ellos los niños exploran su entorno, enfrentan miedos, resuelven conflictos y refuerzan su capacidad de interacción con los demás. Estos juegos permiten a los niños desarrollarse en un espacio seguro, donde el juego libre y espontáneo facilita el aprendizaje sin la presión de las reglas impuestas por los adultos. En este sentido, los juegos tradicionales actúan como un medio esencial para que los

niños conecten con su cuerpo, sus emociones y con la cultura que les rodea, consolidando su bienestar psicológico y social.

2.3.1. Características

Según Cara y Martínez (2020), los juegos tradicionales se caracterizan por ser actividades lúdicas que se aprenden mediante la comunicación, son transmitidos de padres a hijos, forman parte de la cultura e historia tradicional, se realizan en un límite de tiempo y en un lugar determinado, se realizan con materiales no costosos, son actividades libres, promueven las relaciones sociales y son de fácil asimilación y entendimiento.

Por su parte, Lavega (2021) afirma que los juegos tradicionales son lúdicos porque permiten el desarrollo de diferentes habilidades, por ende, es esencial que en los niños pre- escolares se debe involucrar el juego con mayor énfasis. Por consiguiente, el autor determina las siguientes características:

- *Voluntario, libre*: Se comprende que es libre y voluntario debido a que ninguna persona está forzada a participar en ella, en otras palabras, la misma se desarrolla cuando la persona lo solicita y en el lugar que desee y en una circunstancia favorable.
- *Divertido, agradable*: Relacionado al establecimiento de recuerdos muy agradables ocasionados por los juegos, acorde a ello, esta es la principal característica que hace atractivo a un juego.
- *Espontáneo e instintivo*: Vinculado a la particularidad alineada a la ayuda de los seres humanos, puesto que, estos se muestran tal y como son, dejando de lado las preocupaciones y seriedad. Es decir, se caracterizan por brindar un alto nivel de relajación con libertad de movimiento.
- *Gratuito, improductivo, intrascendente*: Referido a que, al practicar los seres humanos no anhelan percibir nada a cambio, en tal sentido, grupos de niños se pueden agrupar por conveniencia o simplemente por completar un grupo, con el único objetivo de divertirse de manera gratuita.
- *Incierto, fluctuante, aventurero*: Particularidad que menciona que en el juego no se tiene nada planeado, es decir, no se conoce lo que pasará al

culminar las competencias, por lo cual, precisa que en los juegos se puede perder o ganar.

- *Ambivalente*: Característica que exterioriza que en el juego hay incertidumbre por lo que sucederá, en otras palabras, en un momento determinado el ser humano puede experimentar diversas emociones.
- *Comprometido, consciente*: Conceptualiza que cuando se está jugando, los participantes conservan la obligación de consumir disposiciones, participar y otros, los cuales deberán reflejar el compromiso de los mismos. En la misma línea, se detalla que los participantes de un juego deberán exteriorizar comportamientos para desarrollarse de la mejor manera.
- *Reglado*: Referido a que el juego exterioriza un vínculo de límites que los participantes deben consumir para que el juego se desarrolle correctamente.

Según, Sailema y Sailema (2019), caracteriza que los juegos tradicionales se pueden adaptar según lo requieran los participantes, donde se puede acoplar reglas en base al espacio que se desarrolle, pero nunca es un cambio total ya que la idea del juego determina la esencia de la ejecución de cada juego. (P.25)

Teniendo en cuenta las características que poseen los juegos tradicionales se enfatiza en que son de tipo lúdico, lo que simboliza de manera trascendental que si se ejecutan con los niños serán enriquecedores para el proceso de enseñanza – aprendizaje porque son agradables y no se requiere de material costoso más bien se puede utilizar material de la comunidad. Así mismo se caracterizan por ser espontáneos lo que conlleva a que el niño tome su decisión generando autonomía y libertad de movimiento.

2.3.2. Clasificación de los Juegos Tradicionales

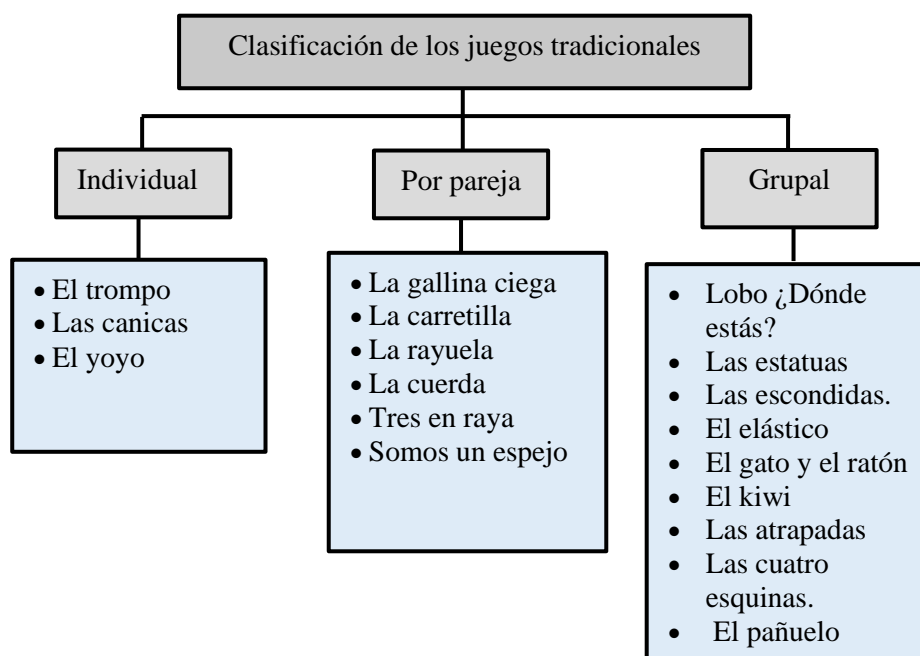
Respecto a ello, Bermejo y Blázquez (2016) clasificaron a los juegos en base a la cantidad de participantes dentro de la actividad. En este sentido, se exterioriza la clasificación a continuación:

Individual. La totalidad de los juegos se practican en soledad. En consecuencia, en este tipo de juegos se logra la aprobación de los objetivos durante la actividad en cuestión de forma individual.

Por parejas. Existen variedad de juegos que requieren de un ayudante para hacerlos, en caso de no ser así, es imposible ejercerlos. Dentro de esta categoría de juegos se suele representar el desempeño en equipo, esto es, una capacidad fundamental para poder desarrollar el juego.

Grupal. Esta categoría de juegos no posee un número específico de participantes, por ende, se puede pensar que estos últimos pueden colaborar entre dos y más personas. Además, este tipo de juegos incrementa la capacidad de grupo.

Figura 1 Clasificación de los juegos tradicionales



Nota: Clasificación de juegos según sus características.

Fuente: Autoría propia (2024)

Por lo tanto, es relevante destacar que la clasificación de los juegos se puede adaptar según las necesidades partiendo de sus características de cada juego. En este

contexto, los juegos tradicionales son métodos efectivos y didácticos para el desarrollo de la motricidad del cuerpo completo, habilidades de comunicación y conocimiento.

Recopilación de juegos tradicionales más populares. Según la literatura existen diversos juegos y estos varían de acuerdo al lugar geográfico donde se desarrollan (pero mantienen la esencia cada uno de ellos en los diversos lugares que se juegan), los más populares son los siguientes:

Trompo. El juego del trompo surgió en la antigua Roma y es un juguete conformado por una pieza de madera su forma es cónica y tiene una punta en la parte inferior, mismo que por medio de una pita se hace girar. Para Sailema y Sailema (2019), este juego consiste en envolver una cuerda de contextura delgada alrededor del trompo y lanzarlo al piso y el que se mantenga más tiempo girando gana o de acuerdo a las reglas establecidas por los jugadores. Este juego contribuye a fortalecer la agilidad para hacerlo girar, la velocidad visual, precisión de agarre y manipulación de las manos.

Carrera de sacos. Este juego consiste en que cada participante introduce sus piernas dentro de un saco y se ubican en la zona de partida, por ende, mediante saltos el jugador que primero llega a la meta es el ganador. Por último, el juego en mención favorece la sincronización, el equilibrio, la resistencia, la velocidad, el esfuerzo, la competitividad y la agilidad (Sailema y Sailema, 2019). Este juego contribuye a fortalecer el equilibrio y la agilidad.

Canicas. Este consiste en hacer chocar dos canicas que se ubican a determinada distancia y ello dependerá de los movimientos y creatividad del niño, por consiguiente, estos autores señalan que este juego contribuye a fortalecer la puntería, la precisión, la coordinación y la creatividad. Entonces, este juego de las canicas consiste en realizar un dibujo en forma de círculo ovalado en el piso y en él cada jugador colocará una canica, por consiguiente, los jugadores que se ubican a cierta distancia y haciendo uso de otra canica tratarán de golpear a las del círculo y por cada acierto el jugador se queda con la canica de su contrincante (Cara y Martínez, 2020).

La rayuela. Este juego tiene como finalidad realizar circuitos con números en el piso, luego de dibujar el jugador debe lanzar un pequeño objeto, por tal razón, en el

lugar en el que cae, el jugador debe llegar hasta él por medio de salto en un solo pie. Entonces, este juego consiste en realizar saltos de acuerdo a los cuadros que previamente fueron dibujados en el piso; además, el jugador lanza una ficha y los saltos se deben efectuar hasta antes del lugar donde cayó la ficha. Por otro lado, los autores refieren que este juego ayuda a la mejora la motricidad como coordinación, equilibrio además ayuda al niño a ubicarse en el espacio – temporal (Mendieta et al., 2019).

El elástico. Este juego consiste en que dos niños deben sujetar un elástico entre sus piernas y un tercero saltará sin chocar el elástico, y se va incrementando la altura. Para Cara y Martínez (2020), el juego del elástico se sustenta en que dos participantes sujetarán un elástico y los demás integrantes deben ingresar dentro de él efectuando saltos. Además, añaden que contribuye al desarrollo de la agilidad y a mejorar equilibrio y coordinación, así como también ayuda a la ubicación espacial y temporal de los niños.

La gallinita ciega. Según Sailema y Sailema (2019), es un juego que consiste en vendar los ojos al participante elegido y este debe dar un cierto número de vueltas y luego tratará de atrapar a los demás participantes que se ubican dentro de un círculo. Asimismo, este juego consiste en obstaculizar la visión por medio de una venda al jugador elegido para hacer de gallinita ciega y este debe atrapar a otro participante y adivinar de quién se trata, por ende, si lo adivina se cambia el turno. Este juego contribuye a desarrollar la interacción social, favorece el desarrollo táctil, mejora la percepción espacial y fortalece la agilidad de los niños.

Las escondidas. Este juego consiste en elegir a un participante, mismo que debe ir a una pared a contar con los ojos cerrados hasta cierta cantidad de números, mientras tanto, los otros participantes se esconden y se considera como ganador aquel que logre ubicar los escondites de todos los participantes. Adicional a ello, los autores refieren que este juego contribuye a fortalecer las habilidades de escucha y de comprensión, así como también estimula la creatividad y favorece la socialización entre niños y la comunicación (Sailema y Sailema, 2019).

La carretilla. Según Consalvo (2018), este juego consiste en que un participante debe sujetar los pies de otro y este último haciendo uso de sus manos debe

avanzar hasta la meta establecida, por tal razón, contribuye al desarrollo de la fuerza y la coordinación.

Salta la sogá. Este se desarrolla en que dos participantes sujetarán a una sola sogá por ambas puntas y la moverán en forma circular, mientras tanto, los otros participantes deben ingresar a saltar y mantener el ritmo, el juego termina cuando la cuerda choca en el algún participante. Por último, los autores mencionan que el juego saltar la sogá fortalece la resistencia cardiovascular, la agilidad, coordinación y la velocidad (Sailema y Sailema, 2019).

Cada juego tradicional tiende a fortalecer diferentes habilidades, para ello se tiene en cuentas las características de cada juego, por ejemplo, muchos de ellos contribuyen a fortalecer el desarrollo motor de habilidades básicas (el gato y el rato, el lobo, las 4 esquinas, entre otros), nociones de ubicación en el espacio (la rayuela, la gallina ciega, las escondidas, carrera de sacos, el pañuelo), para el desarrollo de habilidades matemáticas (el kiwi, la rayuela, las 4 esquinas, canicas, entre otros), para el desarrollo cognitivo (tres en raya, las canicas, las sillas, el kiwi, etc.), la gran mayoría de estos juegos tienen un alto valor socializador debido a que para jugarse deben estar en constante socialización y en coordinación lo que permite fortalecer las habilidades sociales y comunicativas.

2.3.3. Importancia del Juego Tradicional en el Niño

El juego debe estar presente en cada etapa del desarrollo infantil, dado que facilita el conocimiento y la adaptación al entorno. A través de la exploración lúdica, el niño aprende sobre su mundo, desarrolla habilidades cognitivas y sociales, y se adapta a los desafíos y oportunidades que encuentra, por ello, Ramos y Maya (2022), sostienen que estos juegos son significativos porque contribuyen al desarrollo motor, fortalecen las actividades escolares, satisfacen intereses cognitivos y personales, fomentan el trabajo en equipo, desarrollan el autoaprendizaje y promueven un espíritu sano de competitividad.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef, 2018) manifestó, “el juego constituye una de las formas más importantes en las que los niños pequeños obtienen conocimientos y competencias esenciales” (p. 7). Por tal motivo los juegos

cumplen una función esencial en el desarrollo y aprendizaje del niño, debido a que es la capacidad de la acción lo que les permite adoptar un papel activo y formar sus propias experiencias.

Jiménez et al. (2022), mencionó que los juegos tradicionales son relevantes porque facilitan el movimiento corporal mediante actividades físicas, incluso, contribuyen a fortalecer el vínculo social creando un ambiente divertido y productivo, lo que conlleva a la enseñanza e identidad de los estudiantes, socializando a través del juego en la institución y la comunidad. Promueven interacciones sociales, desarrollan destrezas y valores, y rescatan juegos ancestrales, preservando la identidad cultural del entorno.

Los juegos tradicionales fomentan la motivación, las relaciones interpersonales, la autonomía, la mejora de las capacidades físicas, la empatía, la concentración y el control de sus emociones y les permite solucionar conflictos de una manera armónica, por ende, se dice que los juegos tradicionales son importantes porque tienen múltiples beneficios que ayuda al niño a su desarrollo integral. Así como también, Arias et al. (2014) señalan que los juegos tradicionales son trascendentales porque contribuyen a un fortalecimiento del aprendizaje, se activa el desarrollo motriz y se desarrollan competencias básicas del niño (López et al, 2019).

En la misma línea, Ramírez (2021) manifestó que los juegos son significativos, puesto que, promueven el aprendizaje, la tolerancia, la solidaridad, y la mejora de habilidades motoras, la responsabilidad y vínculos sociales con otros niños. Por tanto, constituyen un factor trascendental tanto en la escuela como en la familia, ya que posibilita un mayor aprovechamiento escolar y desarrollo cognitivo.

Aunado a lo anterior, Enríquez et al. (2020) señaló la relevancia de los juegos tradicionales, estos fomentan el desarrollo la estabilidad intrínseca del niño, ayuda a descubrir su sentido del yo y asiste a la consecución plena en un contexto que los rodea, incluso, exterioriza contribuciones alineadas a la motricidad gruesa, pues, estimula la coordinación y el equilibrio. También, Pérez (2015) establece que, la importancia del juego reside en su accionar socializador y comunicador, puesto que, al ejecutarse fortalece la estimulación y la creatividad.

Se considera al juego como una necesidad educativa, dado que por medio del juego los niños adaptan movimientos y actitudes que contribuyen a fortalecer el aprendizaje de diferentes habilidades, tal como lo menciona la Unicef (2018):

El aprendizaje y desarrollo son de carácter complejo y holístico, no obstante, a través del juego se pueden promover la totalidad de áreas del desarrollo, incluida la capacidad de moverse, pensar, sentir y relacionarse con los otros. En efecto, durante las vivencias lúdicas, los infantes utilizan una suma de habilidades (...). En términos más generales, el juego cumple un rol importante ya que por medio del juego se expresa la imaginación, creatividad y los niños al jugar se vuelven más curiosos. Por ende, son claves para desarrollar conocimiento, donde los niños serán capaces de disfrutar y utilizar la capacidad imaginativa. En efecto, las habilidades fundamentales que consiguen los infantes a través del juego durante la etapa preescolar serán base para su desarrollo, respondiendo a las competencias del siglo XXI. (p. 8)

Los juegos tradicionales ayudan a entender la sociedad en la que vivimos, permiten desarrollar habilidades y promover la alegría, la autoestima y el crecimiento personal; jugar no solo desarrolla habilidades y valores, sino que también te sumerge en la cultura, es parte del comportamiento humano en todas las sociedades y en todas las culturas (Llull y García , 2009, p. 10)

Por último, Syamsul y Muhammad (2020) argumentaron que los juegos tradicionales son beneficiosos porque contribuyen a desarrollar la creatividad de los niños, también, la inteligencia en sus diversos aspectos (natural, múltiple, musical y espiritual) y la adquisición de conocimiento dinámico.

Partiendo de los diferentes aportes teóricos antes mencionados los juegos tradicionales son esenciales para el progreso infantil, ya que ayudan a la relajación y la mejora de habilidades cognitivas, emocionales, y motoras. Facilitan la creación de lazos interpersonales sin exclusión y ayudan a liberar tensiones y energía. Además, transmiten aspectos culturales y valores, mejorando la comunicación y sociabilidad. Estos juegos poseen un alto valor pedagógico y un impacto social significativo, fortaleciendo habilidades físicas, cognitivas y sociales en los niños. Asimismo,

expresan la historia cultural de manera recreativa y mejoran el ambiente social de la comunidad.

2.3.4. Beneficios de los Juegos Tradicionales

De acuerdo con el objetivo específico N°2: Describir los beneficios de los juegos tradicionales en el Nivel Inicial. Según diferentes aportes teóricos se identifica que estos juegos pueden contribuir al desarrollo motor, social y cognitivo, además permiten al niño expresar sus emociones y a mejorar sus habilidades comunicativas; tal como se tella a continuación:

Para el Desarrollo Motor. Los juegos tradicionales contribuyen a desarrollar destrezas motoras como saltar, correr, atrapar, etc. También favorecen al desarrollo mental; por otro lado, los estudios demuestran que cuando los padres les enseñan desde pequeños a jugar estos juegos, los infantes desarrollan adecuadamente habilidades motrices básicas; además, otro de los beneficios es que los niños no solamente trabajarán sus movimientos, su equilibrio, su fuerza y agilidad; también, adquirirán experiencias y conocimientos nuevos de forma divertida (Campos, 2000, pág. 55).

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente las habilidades motrices son actividades que se realizan diariamente y pueden ser fortalecidas a través de actividades intencionadas; por lo tanto, es muy importante generar los estímulos y los espacios idóneos para que el niño alcance su madurez progresiva, a la par con su desarrollo biológico, cognitivo y psicológico ya que de esta manera no solamente se estaría llevando un control de sobre su crecimiento y desarrollo, sino que mediante los cambios evidenciados sobre cada una de las habilidades se pueden determinar características generales a través de las cuales sea más fácil la observación del movimiento y el diagnóstico de dificultades.

En síntesis, los juegos tradicionales estimulan:

- La motricidad, lo que ocasiona que el niño pueda correr, patear, golpear o lanzar un balón.
- La coordinación motora general; es decir, ejecutar un movimiento de una forma más eficaz.

- La precisión, la cual es desarrollada a la par con la coordinación mano-ojo, perfeccionando de manera gradual el control de los movimientos y potenciando de manera progresiva el equilibrio.
- El equilibrio, una habilidad de coordinación que hace posible la ejecución de actividades motoras en espacios que no tienen estabilidad.

Los juegos tradicionales son muy enriquecedores porque implican actividad física para desarrollarse, de acuerdo con García (2022), mencionó lo siguiente: Generalmente los juegos requieren desplazamiento físico, equilibrio y coordinación. Algunos métodos de expresión corporal y que tienen como objetivo desarrollar las habilidades motoras elementales como es el caso de correr, saltar, caminar y atrapar, además requieren de gran interacción, ya que en su mayoría se llevan a cabo con la colaboración de dos o más integrantes. (p. 36)

Los juegos son un gran aliado para fortalecer el desarrollo motor porque se involucran diversos movimientos para ejecutarse tales como la carrera, el salto, la coordinación, equilibrio, fuerza entre otros.

Araya (2017), detalló que el accionar ejecutado por los niños por medio del juego dentro de su hogar o fuera de él ofrece una serie de experiencias de psicomotricidad, las cuales son indicios correctos alineados a un condicionamiento inapelable, la cual ofrece aprendizajes de calidad. De esta manera, detalla que el desenvolvimiento de las actividades de movimientos libres y espontáneos de los infantes, por lo que, simboliza el cimiento del nexo con el mundo y consigo mismo, incluso, es el mecanismo por el cual se incluyen los aprendizajes motrices, emocionales y cognitivos.

Para el Desarrollo Social. El juego efectúa un significativo papel en el proceso de hábitos sociales porque la oportunidad de establecer relaciones y efectuar actividades en común es uno de los esenciales atractivos que posee; por otro lado, es importante mencionar que la transición del juego individual al colectivo es muy esencial para el desarrollo de la moral, siempre y cuando las reglas se vuelvan básicas tanto para la interacción como para el proceso mismo del juego; asimismo, Vigotsky señala que no existe juego sin normas ya que estas representan su esencia cultural; en

esa misma línea, el juego constituye un medio de valor incalculable para la adquisición de la comunicación, la autonomía, la ética, la equidad y la solidaridad (Campos, 2000).

Mediante el desarrollo de los juegos tradicionales se adquieren normas, actitudes y valores que son susceptibles de ser revisados de manera crítica, debido a que el juego es la principal fuente para la interacción entre el niño y el mundo; por lo tanto, permite introducir de manera paulatina al infante a diferentes ámbitos como por ejemplo al desarrollo de actitudes, valores y normas que contribuyen a desarrollar vínculos afectivos, de tal manera que conllevan a fortalecerse cognoscitiva.

Los juegos tradicionales favorecen la comunicación, ya que permite entenderse y relacionarse con los demás, asimismo, mediante la cooperación se fortalecen los procesos de interacción, por ende, cumplen una función compensadora de las desigualdades socioculturales, debido a que son adaptables según su contexto conllevando a que niños de diferentes edades puedan participar. También ayuda implementar estrategias para que resuelvan sus conflictos, logrando expresar necesidades y mejorando su autoestima (LLull, 2009).

Ribes (2011), los juegos tradicionales contribuyen a fortalecer las destrezas sociales siendo un mecanismo para de integración social, estos juegos conllevan al desarrollar normas grupales, convivencia armoniosa, al mismo tiempo es un medio de transferencia cultural lo que favorece el desarrollo social ,ético de los niños; por otro lado son recursos que en las escuelas se utilizan porque no es necesario tener juguetes o materiales ya que mucho de ellos no requieren material. Por ende, son un excelente medio para interactuar, debido a que la gran mayoría de juegos tradicionales se juegan en grupo, lo que incentiva al desarrollo de habilidades y cualidades como la amistad, compañerismo, respeto mutuo.

EL juego permite en los niños desarrollar la socialización, una comunicación afectiva, y a estrechar vínculos de amistad, permitiéndoles mejorar su autoestima y a ampliar su comunicación. Además, permiten interrelacionarse con los demás, ya que estos se pueden jugar en grupo y los participantes están en constante interacción, así mismo les permite sentir y manejar con naturalidad el momento del desarrollo del juego, es decir contribuyen a afirmar la autonomía y vínculos afectivos entre

compañeros lo que conlleva a mejorar su comunicación verbal y gestual. Así como también, favorecen los comportamientos socialmente buenos producidos por la interacción del contexto; si los juegos son aprendidos por los niños, ellos podrán jugarlos en diferentes momentos como el recreo, en casa, en el parque, entre otros ambientes lo que le contribuirá al desarrollo social afectivo.

Para el Desarrollo Cognitivo. Se considera al juego como un medio de enseñanza-aprendizaje que junto a otras actividades lúdicas son muy motivantes; asimismo, activa el proceso de todo tipo de aprendizaje, ya que el sujeto se somete a cualquier actividad que le parezca satisfactoria; además, es un mecanismo que brinda el acceso al conocimiento del mundo y de sí mismo, forma la maduración de habilidades determinadas y mejora las capacidades físicas (Campos, 2000).

Egan y Pope (2018), manifestaron que, el juego físico es realmente importante, porque no solo asiste al desarrollo del tono muscular, las habilidades motoras finas y gruesas, además de ello, es un talante transcendental para conservar un peso saludable debido a que la gran mayoría de juegos tradicionales se requieren de actividad física para desarrollarse. Así como también, conlleva al desenvolvimiento socio – emocional, cognitivo y el bienestar, a la vez, asiste de manera directa a la autorregulación, fomento de amistades y solución de problemas. Por lo tanto, conserva un efecto para los infantes respecto a la construcción y adaptación conjunta de los entornos.

Los juegos actúan como mecanismos principales de aprendizaje, esencialmente en la infancia, aprendizajes que incluyen desde las conductas imitativas hasta la formación de conceptos y de normas relacionadas a la moral; así mismo el infante puede dominar su cuerpo y desarrollar las destrezas y habilidades que necesita para su idóneo desarrollo social y cognitivo (Campos, 2000, pág. 56).

Teniendo en cuenta las palabras de Campos, se identifica que los juegos alimentan y desarrollan al cerebro, hace posible el desarrollo del córtex prefrontal derecho, el hipocampo y la materia gris en el cerebelo, ocasionando un considerable mejoramiento en habilidades de planeación estratégica, velocidad de reacción,

dominio espacial, mejoramiento de la memoria y distintas habilidades motoras. Lo que resulta a:

- Aumentar el pensamiento matemático y espacial.
- Fortalecer la comunicación verbal y no verbal.
- Favorecer el desenvolvimiento del desarrollo cognitivo como la memoria visual, la concentración y la atención.
- Fomentar el desarrollo de la creatividad.
- Desarrollar nuevas conexiones neuronales lo que a su vez ocasiona que el pensamiento sea más rápido.
- Previenen el riesgo de deterioro cognitivo: los individuos que los realizan frecuentemente emplean estrategias de lógica, atención, memoria y razonamiento.

Los juegos tradiciones tienen un alto valor pedagógico, debido a que diferentes estudios afirman que tienen la capacidad de fortalecer el razonamiento y pensamiento de los niños; teniendo en cuenta las características y los distintos juegos tradicionales conllevan al desarrollo de diferentes habilidades y destrezas, Además, estos juegos generan placer lo que permite dar salida a diferentes elementos inconscientes, por ello actúa como un sustituto para preparar al niño para su vida adulta. También, se pueden adaptar al contexto y necesidad de los niños lo que contribuirá a desarrollar habilidades intelectuales (la memoria, el lenguaje, operaciones básicas de resolución de problemas), dado que mientras los infantes están jugando conocen y asimilan el entorno lo que le permite afianzar aprendizajes y generar conocimientos nuevos.

Los juegos tradicionales desempeñan un papel fundamental a la hora de fomentar las habilidades de resolución de problemas entre los jugadores (Sicart, 2015). Estos juegos suelen presentar desafíos variados que requieren que los jugadores piensen de forma creativa y estratégica para superar los obstáculos. Por ejemplo, muchos juegos tradicionales implican escenarios en los que los jugadores deben idear soluciones en colaboración, reflejando situaciones de resolución de problemas de la vida real. Cuando los niños participan en estos juegos, no sólo se entretienen, sino que también se ven obligados a desarrollar habilidades cognitivas como el razonamiento y

la adaptabilidad. Este compromiso puede conducir a la mejora de habilidades tales como: Razonamiento lógico, Pensamiento creativo y la Gestión de recursos. Estas habilidades son invaluable ya que preparan a las personas para abordar cuestiones complejas tanto en entornos académicos como en la vida cotidiana.

Los juegos tradicionales mejoran significativamente el pensamiento crítico a través del juego (Alonso y Navazo, 2019). Al participar en estos juegos, los jugadores a menudo se enfrentan a decisiones que les exigen evaluar diferentes estrategias y resultados. Este proceso evaluativo los alienta a analizar la información de manera crítica y reflexionar sobre sus elecciones. Por ejemplo, los juegos que implican estrategia y asignación de recursos obligan a los jugadores a evaluar riesgos y beneficios, fomentando una mentalidad orientada al pensamiento analítico. A medida que los jugadores navegan por las complejidades de estos juegos, no sólo agudizan sus habilidades de pensamiento crítico, sino que también aprenden a aplicar estas habilidades en diversos aspectos de la vida, incluidas las actividades académicas y la toma de decisiones personales.

2.4.El Juego Tradicional y su Aporte en la Educación Inicial

Teniendo en cuenta el objetivo específico N°3: Analizar los juegos tradicionales como estrategia de enseñanza en el Nivel Inicial. Se define que, estos juegos se consideran una estrategia de enseñanza porque diferentes aportes teóricos y estudios empíricos manifiestan resultados positivos en diferentes áreas, lo cual se especificará a continuación:

Según Campos (2000), estos juegos tradicionales favorecen el aspecto motriz, ayudan a fortalecer las actividades escolares, satisfacer intereses cognitivos y personales, fomentar el trabajo en equipo, desarrollar el autoaprendizaje y fomentar un espíritu sano de competitividad. También, son relevantes porque facilitan el movimiento corporal mediante actividades físicas, pero también ayudan a fortalecer las relaciones interpersonales mediante la creación de un ambiente divertido y productivo.

La integración de los juegos tradicionales en la educación puede mejorar significativamente las experiencias de aprendizaje y promover la conciencia cultural (Zapatero et al., 2024). Los juegos basados en reglas inherentes pueden crear valores

que se alineen con los objetivos educativos. Al incorporar juegos tradicionales al plan de estudios, los educadores pueden involucrar a los estudiantes en un aprendizaje activo y al mismo tiempo enseñarles sobre sus raíces culturales. Estos juegos pueden facilitar la transferencia cognitiva, permitiendo el desarrollo del pensamiento crítico, trabajo en equipo en un entorno divertido e interactivo (Juárez-Varón et al., 2024). Además, pueden servir como puente entre generaciones, permitiendo a los miembros mayores de la comunidad compartir sus conocimientos y experiencias con personas más jóvenes, fomentando conexiones intergeneracionales y el respeto mutuo.

Sicart (2014), manifiesta que los juegos tradicionales tienen un profundo significado en nuestro tejido cultural y desarrollo personal, con sus características únicas y su capacidad para fomentar conexiones emocionales e interacciones sociales, desempeñan un papel crucial para fomentar la identidad y el patrimonio cultural.

El impacto que generan estos juegos en la creatividad y el aprendizaje es evidente en la forma en que fomentan las habilidades de resolución de problemas, mejoramiento del pensamiento crítico y trabajo en equipo. A medida que navegamos por la sociedad contemporánea, la relevancia de los juegos tradicionales sigue siendo fuerte, ya que continúan uniendo el pasado con el presente, encuentran un lugar en la educación moderna. Aceptar los juegos tradicionales no sólo enriquece nuestras vidas, sino que también sirve como tributo a las tradiciones consagradas que nos han moldeado.

Según Minedu (2010), deja claro que jugar resulta una actividad primordial en el crecimiento del niño, lo que genera la creación de millares de conexiones neuronales, por ende, mientras más juegue más conexiones desarrolla garantizando el aprendizaje progresivo, por tal motivo es fundamental dejar que el niño explore por medio del juego porque le permitirá desarrollarse y aprender mejor. (p.11)

Los juegos tradicionales son un recurso de gran valor educativo que le conlleva al niño a fortalecer sus habilidades motoras, mejorar la memoria, la concentración y atención, así como también, le permite estrechar vínculos de amistad y una buena socialización; por lo que son esenciales para el desarrollo físico, cognitivo y social de los infantes, ya que actúa como mediador del conocimiento, debido a que mientras más juega más se efectuará su desarrollo neuronal permitiéndoles que se desarrollen y aprendan de manera efectiva.

Ardila (2021), describió que los juegos tradicionales fomentan la motivación, las relaciones interpersonales, la autonomía, la mejora de las capacidades físicas, la solución de conflictos, la empatía, la concentración y el control de sus emociones. Es decir, fomentan la participación y su desarrollo integral del niño. Así también, fomentan la integración, se fortalece el aprendizaje, se activa el desarrollo motriz y se desarrollan competencias básicas.

Teniendo en cuenta los beneficios que aportan los juegos tradicionales, se consideran una estrategia de enseñanza porque fomentan el aprendizaje, promueve el respeto, la unión, tolerancia, y contribuyen al desarrollo de la motricidad, la responsabilidad y los vínculos sociales con otros niños. Por tanto, constituyen un factor trascendental tanto en la escuela como en la familia, ya que posibilita un mayor aprovechamiento escolar y desarrollo cognitivo.

Por ello son trascendentes porque fomentan la creatividad en los niños, así como también, la inteligencia en sus diversos aspectos (natural, múltiple, musical y espiritual) y la adquisición de conocimiento dinámico. De tal manera estos juegos tradicionales se usan como estrategia para fortalecer habilidades motoras, cognitivas y sociales. El juego es un concepto que facilita el anhelo del infante vinculado al aprendizaje de motricidad, lo cual, posibilitará la absorción rápida del aprendizaje. De la misma manera, es relevante destacar que el juego es un término que ofrece beneficios físicos, emocionales y cognitivos (Sultoni et al., 2018).

Hoy en día la atención educativa, en especial el ciclo I y II de la educación básica busca que los infantes se desarrollen en el aspecto emocional, físico y cognitivo en pleno ejercicio de sus derechos, donde todos tengan igualdad de oportunidades y sean seres sociales y que se desarrollen dentro de su comunidad, respetando, valorando su origen y su cultura particular. Los niños deben aprender a través de su contexto, sus características y necesidades propias de su estado madurativo, dando relevancia al juego (Minedu, 2016).

Los juegos tradicionales son actividades lúdicas porque cooperan al desarrollo y aprendizaje, permiten valorar la cultura haciendo énfasis al enfoque intercultural y el aprendizaje a partir de su contexto, respetando la propia identidad cultural. Así

mismo fortalecen sus habilidades sociales, motrices y cognitivas, ya que se caracterizan por su alto contenido socializador, requieren bastante actividad física y de habilidades cognitivas para desarrollarse; en el Nivel Inicial estos juegos aportan de manera significativa, permitiendo en los niños la interpretación de sus experiencias y les conlleva a combinar actividad física y verbal logrando que los niños sean socialmente interactivos de manera que construyen su propio conocimiento creando una relación más sólida.

Así como también, son fáciles de usar y no requieren material costoso, se pueden jugar con materiales de la comunidad incluso materiales reciclables, estos contribuirán de manera significativa en diferentes instituciones sobre todo en instituciones educativas que carecen de recursos; por esta razón son un complemento lúdico para el desarrollo y mejora de las diferentes habilidades contribuyendo al desarrollo de las competencias. Existen variedad de estudios, tanto internacionales y nacionales que demuestran los beneficios de aplicar los juegos tradicionales en los niños, mediante la revisión de la literatura especializada de tipo explicativo a través de la información bibliográfica se puede demostrar que los juegos tradicionales son beneficiosos para los niños en el desarrollo de diferentes habilidades y destrezas, tal como se detalla a continuación:

A nivel internacional tenemos el estudio Caicedo y Narváez (2021) titulado: Los juegos tradicionales para la manifestación de la motricidad del grueso en los infantes de 4 a 5 años en una escuela pública. Desde la ciudad de Quito-Ecuador, para obtener el posgrado en estimulación temprana, los autores plantearon como objetivo general: Determina la manera en la que los juegos tradicionales afectan la motricidad gruesa en infantes de 3 a 4 años. Para el desarrollo de este estudio como metodología utilizaron el análisis descriptivo, diseño bibliográfico-documental, los autores describieron que los juegos tradicionales facilitan el desarrollo de la motricidad como el esquema corporal, mejoran el ritmo, percepción, estructura espacial y lateralidad. La gran variedad de estos juegos establece acciones que permiten reconocer los grandes beneficios que brindan en la formación de los niños y niñas. Los autores concluyeron que los juegos tradicionales ayudan a la movilidad del cuerpo y además posibilita la recolección de conocimientos significativos.

Este estudio ayuda a comprender que los juegos tradicionales facilitan el desarrollo de la motricidad gruesa ya que según el análisis se comprende que la gran mayoría de estos juegos se necesita de actividad física para desarrollarse, lo que implica que los niños estén en constante movimiento lo que ayuda a mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa.

Alonso (2021), realizó una investigación titulada: El juego como recurso educativo: teorías y autores de renovación pedagógica – España-Valencia, tuvo como objetivo principal conocer el recorrido histórico de la presencia del juego en las instituciones educativas, así como analizar diferentes teorías y pedagogías activas que abordan el juego y su uso en el ámbito educativo. Además, busca profundizar en la definición y características del juego desde diversas perspectivas teóricas, investigar los beneficios que produce el juego en los niños durante la etapa de Educación Infantil, y reflexionar sobre la importancia del juego en el desarrollo del niño. En cuanto a la metodología, el trabajo se basa en un enfoque teórico que incluye la revisión de literatura sobre las distintas teorías del juego y su aplicación en la educación.

Donde se analizaron las contribuciones de autores como Piaget, Vygotsky, la pedagogía Waldorf, Montessori y Freinet, lo que ha permitido obtener una visión más amplia y comprensiva del tema. La población objeto de estudio se centra en los niños en la etapa de Educación Infantil, considerando sus interacciones y experiencias lúdicas en el contexto educativo. Los resultados de esta investigación se orientan a establecer conclusiones sobre el papel del maestro y del niño durante las actividades lúdicas, así como a resaltar la relevancia del juego en el desarrollo integral de los niños.

Los autores concluyen que los juegos tradicionales son de fácil asimilación y del agrado de los niños, lo que hace que los practiquen en sus tiempos libres, y así fortalecen habilidades motoras, sociales e incluso se logra fomentar la creatividad.

A nivel nacional tenemos el estudio realizado por Gómez y Sánchez (2024), titulado: Los juegos tradicionales en la expresión oral en los niños de Educación Inicial Trujillo- Perú, para obtener el título de profesor en educación básica; en su trabajo planteó el objetivo general, describir los juegos tradicionales que como estrategia didáctica mejoran la expresión oral en los niños de Educación Inicial, para ello el

estudio se desarrolló con la metodología de tipo descriptivo, con diseño no experimental, longitudinal del modo documental bibliográfica, utilizó la técnica del análisis documental, el autor al analizar la información describe a los juegos tradicionales como estrategia didáctica porque mejoran la expresión oral, lo que permite que los niños del Nivel Inicial a través del juego se desarrollan y permite que aprendan de manera más dinámica, en conclusión el autor afirma que estos juegos son lúdicos y producto de la convivencia tradicional sobre todo conocida por los niños, por ende debemos poner en manifiesto para que los juegos tradiciones pueden desarrollarse bajo el contexto geográfico donde se encuentren los niños lo que les conlleva a conocerlos y valorarlos.

El análisis realizado por los autores afirma una vez más que los juegos tradicionales permiten fortalecer la expresión oral en los niños ya que estos juegos tienen un alto valor pedagógico, los cuales para desarrollarse se necesita comunicación activa. Por ende, los niños pueden mejorar diferentes aspectos sobre todo aprenden bajo el contexto geográfico.

Los diferentes estudios bibliográficos destacan los beneficios de aplicar los juegos tradicionales, debido a que se han obtenido resultados efectivos en el análisis documental, estos contribuyen a fortalecer habilidades sociales, comunicativas, motrices y cognitivas, además permiten el aprendizaje significativo. Por lo tanto, analizar los juegos tradicionales permite identificar el valor pedagógico que poseen, sobre todo permitir valorar el acervo cultural y se contribuirá a que los niños aprendan a través de su contexto, y así puedan valorar sus tradiciones.

Capítulo III

Metodología de Análisis de la Información

Este estudio de investigación es de tipo bibliográfico, ya que se desarrolló a través de una búsqueda sistemática de información existente. La finalidad del estudio bibliográfico fue argumentar un tema de estudio mediante la recopilación y análisis de información especializada; este permite obtener información detallada y relevante sobre el tema, proporcionando una base sólida para la comprensión y el desarrollo del estudio (Ríos, 2017).

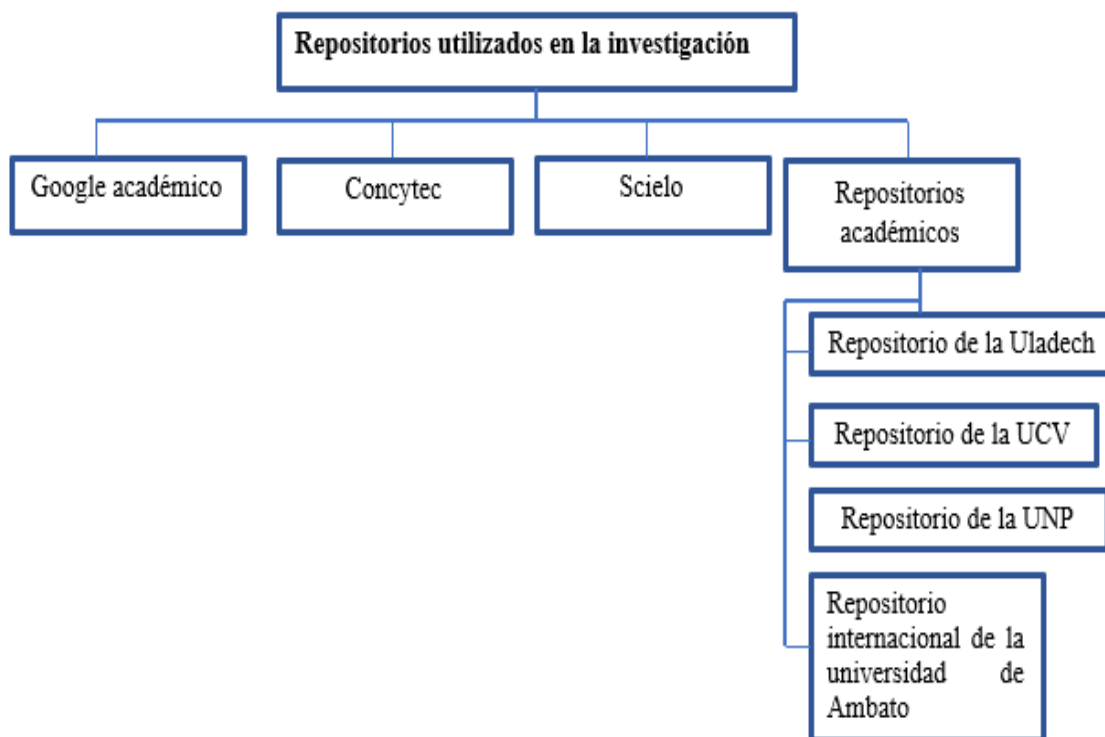
Por consiguiente, este estudio bibliográfico pretende recopilar información relevante del tema Juegos Tradiciones en el Nivel Inicial, donde se recolecta información de libros, artículos, informes, revistas, entre otros que han ayudado a profundizar el tema.

De acuerdo con Hernández y Fernández (2018), argumentaron que la investigación bibliográfica documental, hace énfasis en analizar y copilar información de un tema específico de fuentes escritas previamente. Por ello este estudio se centró en recopilar información de diferentes buscadores confiables, tanto físicas como en línea.

3.1. Descripción de la Metodología

Este trabajo de investigación se ha desarrollado mediante la búsqueda de información especializada donde se han consultado a buscadores confiables como Concytec, Google académico, Renati, Scielo, y algunos repositorios académicos que han permitido encontrar estudios de campo conllevando a un análisis de la aplicación de los juegos tradicionales.

Figura 2 Buscadores académicos



Fuente: Autoría propia (2024).

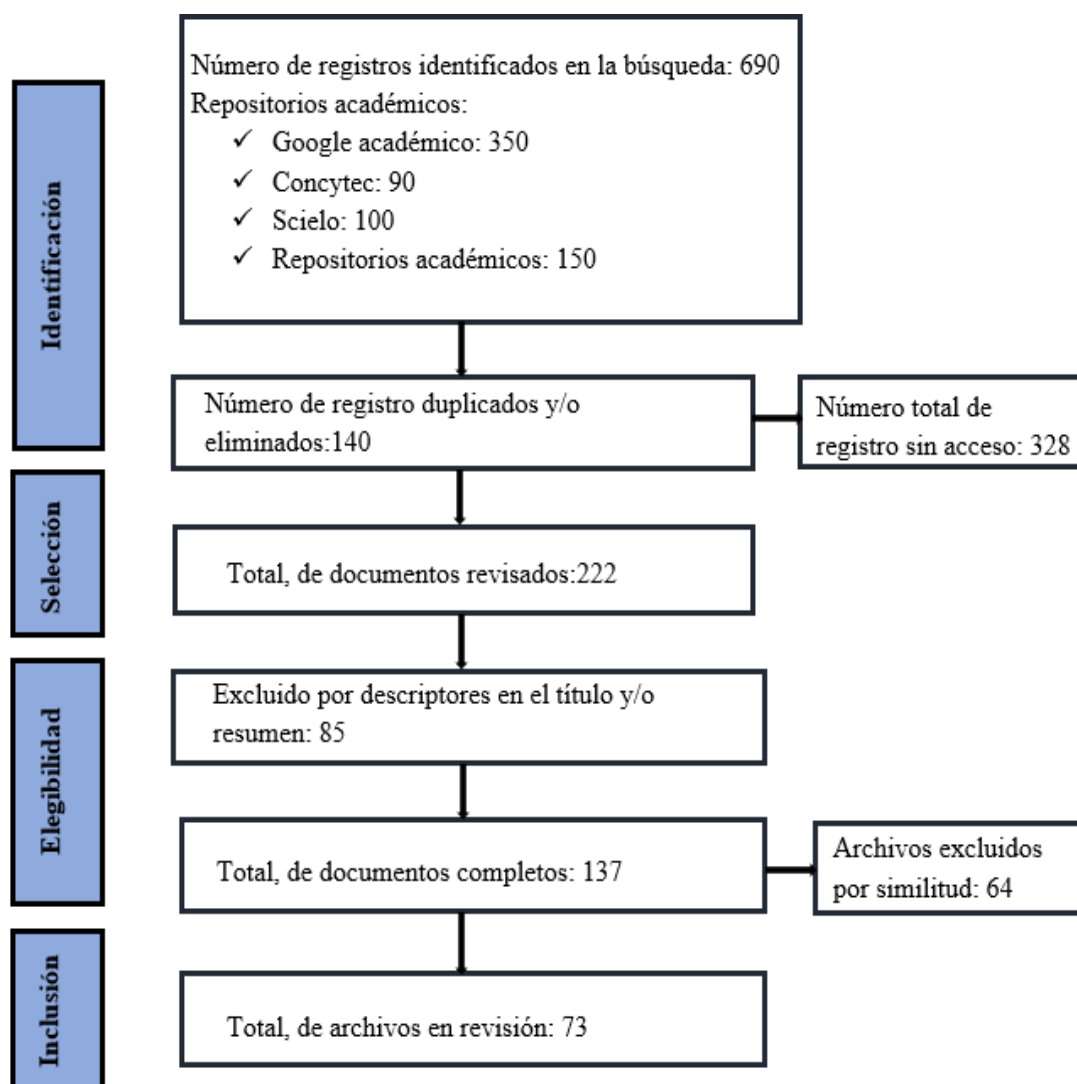
Para hacer posible el análisis y poder seleccionar información relevante se recurrió al método PRISMA (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses), mismo que facilita la organización de la literatura para luego sistematizarla.

En ese contexto, primero se procedió a visitar los principales repositorios de investigación, así como también, las principales revistas científicas mediante los buscadores de Google académico, Concytec a través de la plataforma Alicia y scielo. Segundo, se procedió a buscar documentos referentes a la variable de estudio; es decir, juegos tradicionales, entre los diferentes buscadores se encontró artículos, revistas, informes y libros con información sobre el tema. Tercero, se procedió a seleccionar documentos con información relevante, teniendo en cuenta el objetivo de este estudio, para ello se seleccionó, libros, artículos científicos, revistas, y algunos estudios de

campo para identificar los resultados obtenidos al aplicar los juegos tradicionales lo que ayudaron a este estudio a contribuir y enriquecer el análisis.

Por último, se procedió a revisar los documentos seleccionados para analizar la información; por ende, se procedió a elaborar el esquema del trabajo, construyendo los títulos y subtítulos dando coherencia al estudio, anudado a ello se realizó una lectura minuciosa para la comprensión de la información y proceder a la elaboración del trabajo. Para más información sobre los procedimientos de la revisión de la literatura especializada véase figura 3.

Figura 3 Procedimiento de la revisión de la literatura especializada



Fuente: Autoría propia (2024).

El procedimiento de la literatura que se muestra en la figura 1, es un diagrama de flujo del proceso de selección de documentos para una revisión bibliográfica. Se describe cada una de las etapas del proceso: la **Identificación** se han logrado identificar 650 registros en total de los diferentes repositorios como: Google Académico (350), concytec (90), scielo (100), y repositorios académicos (150) de todos ellos se ha obtenido 328 sin acceso libre. La **Selección** de los documentos tanto libro, artículos científicos, revistas se han logrado seleccionar 222, selección realizada por descripción del título y/o resumen, así mismo se procedió revisar el contenido, lo que permitió excluir algunos documentos por similitud siendo 85 archivos; la **Elegibilidad** se logró seleccionar documentos completos y con acceso libre los cuales fueron 137 documentos, dentro de estos se excluyó 64 archivos, debido a la similitud y uso de los mismos autores, finalmente se realizó el proceso de la **Inclusión** donde solo se analizó a 73 documentos, siendo estos más relevantes ya que se obtuvo información precisa para el análisis de este estudio, lo que contribuyó a la comprensión del tema y sobre todo se utilizó libros de teorías pedagógicas antiguas y actuales que han permitido analizar la información del tema de estudio.

El proceso de selección de artículos, revistas y libros online para la revisión bibliográfica siguió un enfoque sistemático y riguroso. Comenzó con la identificación de un amplio número de registros y aplicó filtros sucesivos para eliminar duplicados, registros sin acceso y aquellos no pertinentes basados en descriptores. Finalmente, solo los documentos más relevantes y completos fueron incluidos para una revisión detallada, asegurando la calidad y relevancia de los artículos seleccionados. Esto nos garantiza una base sólida y confiable para el análisis y las conclusiones del estudio.

Capítulo IV

Conclusiones y Recomendaciones

4.1. Conclusiones

Primera: Según la literatura especializada, los juegos tradicionales se consideran lúdicos porque favorecen el desarrollo de habilidades motrices, sociales y cognitivas de los niños en edad preescolar, estos les permiten tener la oportunidad de aprender siendo un soporte o recurso objetivo en su desarrollo, permitiendo al niño sea autónomo y protagonista de su propio aprendizaje ya que diferentes autores consideran a los juegos tradicionales como un recurso pedagógico.

Segunda: Los principales aportes teóricos tanto libros, revistas y artículos manifiestan que los juegos tradicionales brindan diferentes beneficios porque contribuyen significativamente en el aprendizaje de los niños y a relacionarse. En base a la evidencia empírica tanto internacional como nacional se afirma que los juegos tradicionales influyen de manera positiva debido a que les ayuda a mejorar el dominio de sus movimientos corporales, mejoran la atención y concentración, así como también les ayuda a mejorar sus habilidades sociales. Por ende, al aplicar juegos tradicionales se fortalecen diferentes habilidades cognitivas, físicas y sociales.

Tercero: basándose en el análisis documental de los juegos tradicionales y los estudios de campo se afirma que son significativos porque fortalecen el desarrollo integral de los niños, favorecen la motricidad siendo esta trascendental puesto que fortalece la integridad mental, así como también, favorece la coordinación y el equilibrio, genera un mayor bienestar físico y contribuye a mejorar la salud. Asimismo, contribuyen a desarrollar su personalidad y su concepto de sí mismo gracias a las experiencias vividas no solamente en el medio familiar, sino fuera del mismo debido a que estas le ayudarán a comprender de una mejor manera sus emociones, sus gustos y preferencias, la manera en la que puede resolver los conflictos que se presenten, valorar y respetar la diversidad. Por otro lado, Los juegos tradicionales les permite

desarrollar diferentes habilidades incluso contribuyen al desarrollo cognitivo ya que hay juegos que les permite pensar, razonar para dar solución lo que les conlleva a resolver problemas.

Cuarta: Los juegos tradiciones presentan múltiples beneficios, ya que teorías y estudios aplicados lo afirman, por ende, se promueve como estrategia de enseñanza - aprendizaje para así abordar a la mejora en el desarrollo de las habilidades cognitivas en los niños como la memoria, la organización, la coordinación visomotora, la socialización afectiva, y a reforzar valores lo que beneficiará positivamente a su desarrollo integral, así como también se fomentará y valorará las tradiciones de cada comunidad.

4.2.Recomendaciones

Primera: Los juegos tradicionales son un recurso pedagógico para el proceso de enseñanza aprendizaje por ello se sugiere que los docentes del Nivel Inicial los utilicen, para ello puedan elaborar proyectos de los juegos tradicionales para mejorar diferentes habilidades y destrezas, partiendo de las necesidades de los niños.

Segunda: Se sugiere a las docentes del Nivel Inicial analicen los juegos tradicionales para enriquecer el dominio disciplinar con el fin de contribuir en el aprendizaje en base a su contexto y cultura, y así poder aplicar para la enseñanza aprendizaje de los niños. Además, pueden incentivar a los padres para que se recreen junto con sus hijos debido a que son juegos que no necesitan de material costoso para desarrollarse.

Tercero: Las instituciones educativas del Nivel Inicial deben retomar los juegos tradicionales de cada comunidad e implementarlos durante el proceso de enseñanza para potenciar el desarrollo de las habilidades motrices, la socialización y la cognición, así dinamizar el proceso de aprendizaje.

Cuarto: Partiendo de los beneficios que brindan los juegos tradicionales se sugiere que las docentes del Nivel Inicial diseñen talleres fundamentados en estos juegos para de esta forma dinamizar la enseñanza para el desarrollo de sus habilidades motoras, sociales y cognitivas, siendo estas necesarias para afrontar nuevos retos en la sociedad.

Referencias Bibliográficas

- Aguiar, A. S. A., Francisco, J., & Manrique, C. (2019). Los juegos tradicionales: una aproximación desde la Historia de la Educación. *Blanchard, K. y Cheska, A.: Antropología Del Deporte, Barcelona, Bellaterra, 1986, 27–37.*
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.14201/hedu2019382737>
- Alonso, N. (junio de 2021). *El juego como recurso educativo: teorías y autores de renovación pedagógica*. Palencia: SAPIENTIA ADIFICAVIT SIBI DOMVM. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/51451/TFG-L3005.pdf>
- Alonso, D., y Navazo, P. (2019). Juegos y simulaciones en la educación actual. *Prisma Social, Revista de Ciencias Sociales, 7–8.*
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6972156.pdf>
- Ampush, E.C. (2015). Elaboración y aplicación de juegos tradicionales en la educación infantil. *Vol.5.* <https://doi.org/123456789/8675>
- Andrade, A. (2020). El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. *Revista Ciencia e Investigación, 5(2), 132 - 149.*
<https://doi.org/ISSN 2528-8083>
- Araya, E. (2017). *Orientaciones teóricas y técnicas para el manejo de sala de psicomotricidad*. Ministerio de Educación. <https://doi.org/978-956-292-698-0>
- Ardila, J. (2021). Juegos tradicionales: aportes al desarrollo sociocultural en contextos educativos rurales. *Revista Digital: Actividad Física y Deporte, 8(1), 1 - 10.* <https://doi.org/10.31910/rdafd.v8.n1.2022.2152>
- Arias, C., Buitrago, M., Camacho, Y., y Vanegas, Y. (2014). Influencia del juego como pilar de la educación en el desarrollo del lenguaje oral y escrito por medio de los juegos de mesa. *Revista Iberoamericana de Psicología: Ciencia y Tecnología, 7(1), 39 - 48.*
<https://reviberopsicologia.ibero.edu.co/article/view/rip.7104/445>

- Aucouturier, B. (2015). Acerca de la práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier. *Proyecto Autonomía*. www.centauroediciones.com
- Bermejo, R., & Blázquez, T. (2016). *El juego infantil y su metodología*. Editorial Síntesis. [https://doi.org/ISBN: 978-84-9771-303-0](https://doi.org/ISBN:978-84-9771-303-0)
- Caballero, G. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Polo del Conocimiento*, 6(4), 861-878. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i4.2615>
- Caicedo, J., & Narváez, J. (2021). *Los juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad*. [Tesis de pregrado - Universidad Central del Ecuador], Repositorio Institucional UCE. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/>
- Campos, G. (2000). *El juego en la educación física básica*. Kinesis. [https://doi.org/ISBN 95 89 40 12 9 -5](https://doi.org/ISBN9589401295)
- Cara, J., & Martínez, J. (2020). *Los juegos tradicionales y populares Andalucía como herramienta para el desarrollo de la competencia matemática*. Wanceulen Editorial. <https://elibro.net/es/ereader/bibsipan/175836?page=46>
- Cioni, G., & Sgandurra, G. (2013). Normal psychomotor development. *Handbook of Clinical Neurology*, 111, 3-15. <https://doi.org/10.1016/B978-0-444-52891-9.00001-4>
- Claparede, E. (1932). *La educación funcional*. Madrid - España: publicaciones Ibidem - Calpe. [https://doi.org/ISSN: 0214-3402](https://doi.org/ISSN:0214-3402)
- Condori, Y. (2022). *Los juegos tradicionales y el aprendizaje significativo en niños*. Lima: repositorio.ucv.edu.p. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/81170>
- Consalvo, C. (2018). *Juegos al aire libre para el aprendizaje experimental* (Vol. 2). Editorial universitaria Ramón Areces. [https://doi.org/ISBN- 13: 978 -84 - 9961- 30 4-8](https://doi.org/ISBN-13:978-84-9961-304-8)
- Cruz, A. (2021). Desarrollando la autonomía en los niños a través del juego didáctico. *Revista Científica ECOCIENCIA*, 1(1), 30 - 46. <https://doi.org/https://doi.org/10.21855/ecociencia.91.583>

- Cruz, T., De la nube, Y., Martínez, C., y Urgiles, M. (2017). El juego como estrategia metodológica para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños de 4 a 5 años. *Horizontes de enfermería*, 1(7), 1-12.
<https://doi.org/10.32645/13906984.162>
- Duek, C., y Enriz, N. (2014). *Juegos tradicionales y nuevas tecnologías: Continuidades y apropiaciones*. 16, 62–74.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.5007/1984-8951.2015v16n108p62>
- Egan, S., & Pope, J. (2018). On your bike: Outdoor play in Irish five-year-olds. *Children's Research Digest Children's Research Digest*, 5(2).
<https://doi.org/ISSN 209—728X>.
- Enríquez, J., María, A., & Sandoval, M. (2020). Motricidad gruesa en articulación con los juegos tradicionales: Alternativa pedagógica para los infantes de 3 a 4 años. *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*, 1(1), 1-8. <https://doi.org/ISSN: 2254-7630>
- Fernández, B. (2015). *El juego infantil y su metodología*. Editorial CEP.
<https://doi.org/ISBN: 978-84-9771-303-0>
- Gallardo, J. (2018). Teorías del juego como recurso educativo. *INNOVAGOGIA*, 1(1), 1 - 12. <https://doi.org/SSN-e 1989-3558>
- Gallardo, J., & Gallardo, P. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil. *Revista Educativa Hekademos*, 24(11), 41 - 51. <https://doi.org/ISSN-e 1989-3558>
- Gallardo, J., García, I., & Gallardo, P. (2019). Análisis de las principales teorías del juego en el ámbito educativo. *Brazilian Journal of Development*, 5(8), 12172-12186. <https://doi.org/ISSN 2525-8761>
- Garaigordobil, M. (2008). Importancia del juego infantil en el desarrollo humano. 2(1), 13-21. <https://doi.org/ ISBN 978-84-7827-633-2>

- García, V. (agosto de 2022). importancia de los juegos tradicionales para fortalecer el desarrollo psicomotor de los niños de 3 a 5 años - (educare). 26(2), 27-51.
<https://doi.org/ISSN: 2244-7296>
- Garvey, C. (1985). *El juego infantil*. Madrid. <https://doi.org/ISBN: 84-7 11 2 -10 2 -6>
- Gómez, M., & Sánchez, E. (2024). *Los juegos tradicionales en la expresión oral en los niños de Educación Inicial*. Trujillo. <https://orcid.org/0009-0007-0903-5727>
- Groos, k. (1902). *Les Jeux des animaux*. FF. Alcan. <https://doi.org/B008VOWPKA>
- Hernández, R., & Fernández, C. (2018). *Metodología de la Investigación (Vol.4)*. México: McGraw-Hill Interamericana. <https://doi.org/ISBN 968-422-931-3>
- Honrubia, M. (2019). Los juegos tradicionales en la infancia. *Revista ventana abierta, 1*(1), 1 - 2. <https://www.printfriendly.com/p/g/XRhdVt>
- Jiménez, R., Ludeña , L., & Medina , C. (2022). Actividades lúdicas (juegos tradicionales) como dinamizador de las relaciones interpersonales. *Revista Tejedora, 5*(9), 172 - 185. <https://doi.org/ISSN: 2697-3626>
- Juárez-Varón, D., Juárez-Varón, M. Á., Mengual-Recuerda, A., y Andres, B. (2024). A Neurotechnological Study to Quantify Differences in Brain Activity Using Game-Based Learning. *International Journal of Game-Based Learning, 14*(1), 1–20. <https://doi.org/10.4018/IJGBL.349219>
- Lavega, P. (2021). *Juegos y deportes populares tradicionales*. Editorial INDE.
<https://doi.org/DOI: 9788495114044>
- López, J., Pozo, S., Fuentes, A., & Vicente, M. (2019). Los juegos populares como recurso didáctico para la mejora de hábitos de vida saludable en la era digital. *Retos, 1*(36), 266 - 272. <https://doi.org/ISSN: 1579-1726>.
- LLull, J. (2009). *El juego infantil y su metodología*. RESEARCHGATE.
<https://doi.org/ISBN: 978-84-9771-303-0>
- Llull, J., & García, A. (2009). *El juego infantil y su metodología*. Publisher: Editex.
<https://doi.org/SN- 978-84-9771-303-0>.

- Mehta, R., Henriksen, D., & Mishra, P. (2020). "Let Children Play!": Connecting Evolutionary Psychology and Creativity with Peter Gray. *TechTrends*, 64(5), 684–689. <https://doi.org/10.1007/s11528-020-00535-y>
- Mieles, M., Cerchiaro, E., & Rosero, A. (2020). Consideraciones sobre el sentido del juego en el desarrollo infantil. *Praxis*, 16(2), 247-258. <https://doi.org/10.21676/23897856.3656>
- Minedu. (2010). La hora del juego libre en los sectores. En M. d. Educación, *La hora del juego libre en los sectores*. Lima: Biblioteca nacional del Perú. <https://hdl.handle.net/20.500.12799/4904>
- Minedu. (2016). *Programa curricular de educación básica* (Vol. 1). Lima, Perú: Printed in Perú. <https://hdl.handle.net/20.500.12799/4548>
- Monterrosa, A. (2023). Enculturación como acople dinámico entre seres humanos y sus entornos de cultura material. *PRINCIPIA*, 2(27), 2015- 234. <https://doi.org/10.5007/1808-1711.2023.e85209>
- Morera, M. (2018). Generación tras generación, se recobran los juegos tradicionales. *MH Salud, Revista En Ciencias Del Movimiento Humano y Salud*. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=237017527002>
- Ordoñez, L. (2019). Incidencia de la tecnología en la pérdida de los juegos tradicionales. *Maestro y Sociedad*, 4(16), 895-903. <https://doi.org/ISSN 1815-4867>
- Oulton, M. L. (2022). Aproximaciones, Nuevos Enfoques en los Game Studies Locales. *Cuadernos Del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación*, 156. <https://doi.org/10.18682/cdc.vi156.6797>
- Pérez, D. (2015). *El juego infantil y su metodología*. ICB Editorial. <https://doi.org/ISBN: 978- 84-9732-821-0>
- Piaget, J. (1946). *La formación del símbolo en el niño*. México, F.C.E (1961). <https://doi.org/ISBN: 9786071637925>

- Piaget, J. (1997). *Psicología del niño*. Madrid: EDICIONES MORATA, S.L.
<https://doi.org/ISBN: 84-7112-103-4>
- Profile, S. E. E. (2022). *Mirando hacia el futuro. Cambios sociohistóricos vinculados a la virtualización* (Issue December).
- Ramírez, G. (2021). La familia y el juego como estrategia de aprendizaje a distancia durante la pandemia del Covid-19 en México: Una propuesta desde la enseñanza universitaria en ciencias de la salud. *Revista de Educación a Distancia*, 21(65), 1 - 20. <https://doi.org/10.6018/red.456231>
- Ramos, D., & Maya, Y. (2022). Los juegos tradicionales y la motivación por el aprendizaje del idioma inglés. *Sociedad & Tecnología*, 5(3), 565 - 576.
<https://doi.org/https://doi.org/10.51247/st.v5i3.265>
- Ribes, D. (2011). *el juego infantil y su metodología* (Vol. 1). Bogotá: MAD S.L.
<https://doi.org/ISBN: 9789587620146>.
- Riveron, G. (2016). La cultura digital en la sociedad moderna. *RITI Journal*, 4.
<https://doi.org/https://doi.org/10.36825/RITI.04.08.001>
- Ríos, R. (2017). *Metodología para la investigación y redacción* (Primera edición digital ed.). Eumed net. <https://doi.org/https://www.eumed.net/libros-gratis/2017/1662/index.html?id=1662>
- Sailema, Á., & Sailema, M. (2019). Juegos tradicionales y populares del Ecuador. *Publicaciones y Libros- Consejo Editorial*, 1(1), 1-12. <https://doi.org/ISBN: 978-9978-978-27-6>.
- Sicart, M. (2014). Play Matters. *Play Matters*, 2014–2016.
<https://doi.org/10.7551/mitpress/10042.001.0001>
- Sicart, M. (2015). Participatory Republics: Play and the Political. *Proceedings of the 10th International Conference on the Foundations of Digital Games, Fdg*.
<https://pdfs.semanticscholar.org/85f3/d18998bc831bc4758abdabc47126ccf3ec84.pdf>
- Spencer, H. (1861). Ensayos sobre Pedagogía (Educación intelectual, moral y física).
1. <https://www.jstor.org/stable/23765422>

- Spencer, H. (1861). Ensayos sobre Pedagogía (Educación intelectual, moral y física).
1. <https://www.jstor.org/stable/23765422>
- Stevenson, R. (2021). Los juegos tradicionales como medio para fortalecer la autonomía, el trabajo en equipo y el liderazgo en la escuela. *Revista Académica Internacional de Educación Física*, 1(1), 14 - 20.
<https://doi.org/ISBN-e 2745-1887>
- Sultoni, K., Suherman, A., & Wibowo, R. (2018). Increasing Gross Motor Skill Through Fundamental Skill Development Program. [Articulo de revista]. 7(1), 39-43. <https://doi.org/ISSN 2460-724Xe-ISSN 2252-6773>
- Sutton - Smith, B., & Roberts, J. (1981). *Play, toys, games and sports. (Handbook of Cross Cultural Psychology)* (Vol. Vol. 4). Nueva York: Allyn and Bacon.: Developmental Psychology. <https://doi.org/ISBN 0-205 16075-1>
- Syamsul, J., & Muhammad, A. (2020). The Outdoor Learning Modules Based on Traditional Games in Improving Prosocial Behaviour of Early Childhood. *International Education Studies*, 13(10), 88-104.
<https://doi.org/10.5539/ies.v13n10p88>
- Trigueros, C., Giles, F., & Herencia, M. (2017). *El juego tradicional : ¿ puente entre culturas ? De lo posible a la realidad. August.*
<https://doi.org/10.22370/ieya.2015.1.1.572>
- Unicef. (octubre de 2018). Aprendizaje a través del juego. *the LEGO foundation.* New York, NY 10017: Jordi Matas/UNICEF.
<https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>
- Venegas, M., García, M., & Venegas, A. (2018). *El juego infantil y su metodología.* IC Editorial. <https://doi.org/DOI: 978-84-9771-303-0>
- Vygotsky, L. (1966). El papel del juego en el desarrollo. Editorial Aprendizaje Visor.
<https://doi.org/DOI: 2292996>

Vygotsky, L. (1983). *El papel del juego en el desarrollo*. En L.S Vigotsky, *Crítica*.
URL:example.edu/paper.pdf

Walsh, C. (2005). *La Interculturalidad en la Educación*. Unicef - ministerio de
educación. <https://doi.org/https://hdl.handle.net/20.500.12799/3310>

Zapatero, J., Ramírez, E., Rocu, P., y Navajas, R. (2024). Recreation in the
playground of a school in the Community of Madrid: teacher and student
analysis of an intervention with a gender perspective. *Revista de Educación*,
1(404), 109–137. [https://doi.org/https://doi.org/10.4438/1988-592X-RE-
2024-404-619](https://doi.org/https://doi.org/10.4438/1988-592X-RE-2024-404-619)

Anexos

Anexo 1: Matriz de Consistencia

Título: Juegos tradicionales en el nivel inicial 2022	
Objetivos	Organización de Contenido
<p>Objetivo General</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar los juegos tradicionales como recurso pedagógico en el nivel inicial. <p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar los fundamentos teóricos que respaldan los juegos tradicionales. • Describir los beneficios de los juegos tradicionales en el Nivel Inicial. • Analizar los juegos tradicionales como estrategia de enseñanza en el Nivel Inicial. 	<p>Definición Teórica sobre el Juego</p> <p>Concepciones Teóricas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Teoría del Excedente Energético</i> • <i>Teoría del Preejercicio</i> • <i>Teoría de la Interpretación del Juego por la Estructura del Pensamiento</i> • <i>Teoría de la Derivación por Ficción</i> • <i>Teoría Sociocultural del Juego</i> • <i>Teoría de la Enculturación</i> <p>El Juego Tradicional</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Características</i> • <i>Clasificación de los Juegos Tradicionales</i> • <i>Importancia del Juego Tradicional en el Niño</i> • <i>Beneficios de los Juegos Tradicionales</i> <p>El Juego Tradicional y su Aporte en la Educación Inicial</p>



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Resolución Directoral N° 0298-2023-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, diciembre 12 del 2023

Visto el Informe N° 109-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 05/12/2023, presentado por la Unidad de Investigación, referido al Plan de trabajo de investigación para obtención de Grado Académico de Bachiller en Educación, en el Programa de Estudios de **Educación Inicial, promoción 2023**.

CONSIDERANDO:

Que; el Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado mediante Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023 en el Art. 57° establece que el grado de bachiller es el reconocimiento de la formación educativa y académica que se otorga al egresado de la EESPP "PIURA" cuando ha culminado satisfactoriamente un programa formativo de FID o PPD y haber sustentado de manera individual un trabajo de Investigación. La escuela asume como exigencia académica el formato de trabajo de investigación, explicitado en la Guía de Investigación Institucional, de acuerdo con los protocolos establecidos y con el porcentaje de 20% de índice de similitud;

Qué; según Art. 53° señala que para el desarrollo del trabajo de investigación y obtener el grado académico de bachiller en educación la/el estudiante de la FID recibirá el acompañamiento de un asesor y se tendrá en cuenta el inciso "a" que precisa que dicho acompañamiento para el trabajo de Grado será gratuito; en tanto desarrolle su plan de estudios y mantenga su condición de estudiante; el inciso "b" precisa que el formador a cargo del Módulo de Práctica e Investigación VIII asume el rol de asesor y realiza el acompañamiento en este proceso de elaboración, en tanto que el inciso "c" aclara que la función de asesoría se cumple durante el desarrollo del Módulo de Práctica e Investigación, además del uso de las horas no lectivas designadas de acuerdo con la Resolución Viceministerial N° 019-2021 (Disposiciones para el proceso de distribución de horas pedagógicas en los Institutos y Escuelas de Educación Superior Pedagógicas Públicas);

Qué; en el mismo Art. 53 inciso "e" precisa que el investigador puede seguir perfeccionando su trabajo de Investigación hasta solicitar su sustentación una vez que haya concluido su Plan de Estudios, dicho trabajo será sustentado ante el jurado evaluador; que según el Art. 76 establece los siguientes cargos: presidente, secretario, Vocal y Suplente, en concordancia con el Art. 15 inciso "d" referido a las Directrices para el Fomento de la Investigación e Innovación;

La Unidad de Investigación presenta el Informe N° 109-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 05/12/2023, la propuesta de Formadores Acompañantes y solicitar a Dirección General la formalización con acto resolutivo de dicho trabajo de Investigación conducente a los Grados Académicos de Bachilleres en Educación en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, en concordancia con el Art 15 inciso "e";

Que, este Despacho contemplando los argumentos antes expuestos se requiere dar formalidad a los trabajos de Investigación presentados ante la EESPP "PIURA" de egresados que conduzcan a la obtención de los Grados Académicos, según como se detalla en el anexo adjunto a la resolución;





Resolución Directoral N° 0298-2023-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, diciembre 12 del 2023

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General de esta Escuela según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 001349-2023, Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- APROBAR EL PLAN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN del Programa de estudios de Educación Inicial, Promoción 2023, consignado en el Informe N° 109-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 05/12/2023.

Artículo Segundo.- NOMBRAR, asesores, miembros de jurado de cada plan de trabajo de investigación según como se indica en el **Anexo adjunto**.

Artículo Tercero.- RESPONSABILIZAR a las instancias correspondientes su difusión y cumplimiento.

Regístrese, Comuníquese y Archívese;



Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas
DIRECTOR GENERAL

Dr.MLSR/DG.EESPPP.
fsa.



ANEXO

PLAN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN - APROBADOS CON RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 0298-2023-DG-EESP "PIURA" (12/12/2023)

NUMERAL	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR
1	1042 14/04/2023	ALVA PIÑIN Yannina Del Pilar	EDUCACIÓN INICIAL FID	Desarrollo de la lateralidad en los niños del Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Presidente Mg. María Elena Aguilar Celi Secretaria Mg. María del Rosario García Cortegana Vocal Mg. María Magdalena Verástegui Navarro Suplente Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR
2	893 10/04/2023	ALVARADO PÉREZ Diana Lucero	EDUCACIÓN INICIAL FID	Modelos para trabajar el cuerpo en movimiento en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Presidente Mg. María Elena Aguilar Celi Secretaria Mg. María del Rosario García Cortegana Vocal Mg. María Magdalena Verástegui Navarro Suplente Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR
3	1031 13/04/2023	ALVAREZ AGURTO Meyll Stacy	EDUCACIÓN INICIAL FID	Aprendizaje basado en proyectos en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Presidente Mg. María Elena Aguilar Celi Secretaria Mg. María del Rosario García Cortegana Vocal Mg. María Magdalena Verástegui Navarro Suplente Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR
4	894 10/04/2023	ANASTACIO MEDINA Diana Maribel	EDUCACIÓN INICIAL FID	Expresión corporal en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Presidente Mg. María Elena Aguilar Celi Secretaria Mg. María del Rosario García Cortegana Vocal Mg. María Magdalena Verástegui Navarro Suplente Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR
5	902 10/04/2023	ATOCHÉ MERINO Meliza del Rosario	EDUCACIÓN INICIAL FID	Nociones espaciales en Educación Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Presidente Mg. María Elena Aguilar Celi Secretaria Mg. María del Rosario García Cortegana Vocal Mg. Irene Cecilia Yarleque Camacho Suplente Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR
6	888 10/04/2023	BASURCO TEMOCHE Angeline Dariana	EDUCACIÓN INICIAL	Estructuras Narrativas en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Presidente Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes Secretaria Mg. Flor María Talledo Coveñas Vocal Mg. María Elena Aguilar Celi Suplente Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR



NUMERAL	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR	
7	916 10/04/2023	CAMIZAN VIERA Angle Elvira	EDUCACIÓN INICIAL FID	Pensamiento creativo en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
8	1007 12/04/2023	CARHUACHINCHAY ABAD Vanessa Lizbeth	EDUCACIÓN INICIAL FID	Dramaización en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
9	949 10/04/2023	CASTILLO BANCAYAN CINTIA MELISSA	EDUCACIÓN INICIAL FID	Actividades Grafomotoras en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. María Magdalena Verástegui Navarro Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
10	947 10/04/2023	CASTILLO FLORES Sofia Milene	EDUCACIÓN INICIAL FID	Preescritura en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María Magdalena Verástegui Navarro Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
11	956 11/04/2023	CHINCHAY CAMPOVERDE Lea	EDUCACIÓN INICIAL FID	Juegos tradicionales en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María Magdalena Verástegui Navarro Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
12	914 10/04/2023	CHUNGA VITE Yamilet Francesca	EDUCACIÓN INICIAL FID	Expresión musical en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
13	881 10/04/2023	CRUZ FAYA Diana	EDUCACIÓN INICIAL FID	Expresión gráfico plástica en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. María Magdalena Verastegui Navarro Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
14	898 10/04/2023	ESPINOZA MONDRAGON Alexandra	EDUCACIÓN INICIAL FID	Metodología Reggio Emilia en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. María Magdalena Verastegui Navarro Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR



NUMERAL	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR	
15	979 11/04/2023	FARFAN VIERA Ana Lisbeth	EDUCACIÓN INICIAL FID	Vínculo de apego en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
16	1044 14/04/2023	FLORES RETETE Yuri Jeovany	EDUCACIÓN INICIAL FID	Evaluación formativa en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María Magdalena Verastegui Navarro Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
17	908 10/04/2023	HUANCAS LIZANA Miryam del Socorro	EDUCACIÓN INICIAL FID	Método de María Montessori en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María Magdalena Verastegui Navarro Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
18	911 10/04/2023	LAPO CHERRES Astrid Maricelo	EDUCACIÓN INICIAL FID	Autonomía en Educación Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. María Magdalena Verastegui Navarro Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
19	973 11/04/2023	MECA SANCHEZ Brendy Yulissa	EDUCACIÓN INICIAL FID	El rol del juego en la enseñanza en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. María Magdalena Verastegui Navarro Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
20	906 10/04/2023	NAVARRO AGURTO Ana Paula	EDUCACIÓN INICIAL FID	Modelos de trabajo para la actividad de Psicomotricidad en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
21	927 10/04/2023	NIMA RUFINO Milagros del Rocío	EDUCACIÓN INICIAL FID	La Coordinación óculo manual en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
22	997 12/04/2023	PERICHE LLENQUE Nathaly del Pilar	EDUCACIÓN INICIAL FID	Educación emocional en Educación Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. María Elena Aguilar Celi Dra. Millitza Novoa Seminario Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR



NUMERAL	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR	
23	895 10/04/2023	PORTOCARRERO SAAVEDRA Brendy Jeannet	EDUCACIÓN INICIAL FID	La conducta agresiva en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. María Elena Aguilar Celi Dra. Militza Novoa Seminario Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
24	901 10/04/2023	POZO RANGEL Jimena Patricia	EDUCACIÓN INICIAL FID	Habilidades sociales en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. María Elena Aguilar Celi Dra. Militza Novoa Seminario Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
25	910 10/04/2023	QUINTERO CASTILLO Lizeth Oriana	EDUCACIÓN INICIAL FID	Interacciones pedagógicas en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
26	996 12/04/2023	RAMOS PALACIOS Karla Lucia	EDUCACIÓN INICIAL FID	Los lenguajes artísticos en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes Mg. Angela Martina Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
27	954 11/04/2023	REQUENA CORTEZ Lourdes Daniela	EDUCACIÓN INICIAL FID	Creatividad en los niños del Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. María Elena Aguilar Celi Dra. Militza Novoa Seminario Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
28	1014 11/04/2023	REY MEJIA Luciana Lourdes	EDUCACIÓN INICIAL FID	Pensamiento científico en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
29	955 11/04/2023	REYES GITIERREZ Marilyn Lorena	EDUCACIÓN INICIAL FID	Interacciones de calidad en la primera infancia 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
30	957 11/04/2023	RUIZ CHIROQUE Milagros Rogelia	EDUCACIÓN INICIAL FID	La inteligencia emocional en el Nivel de Educación Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. María Elena Aguilar Celi Dra. Militza Novoa Seminario Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR



NUMERAL	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR
31	920 10/04/2023	RUIZ FERNANDEZ Viviana Roxana	EDUCACIÓN INICIAL FID	Comunicación oral en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Presidente Mg. Cecilia Collantes Cupen Secretaria Mg. Maria del Rosario García Cortegana Vocal Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes Suplente Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR
32	907 10/04/2023	SILVA CHINCHAY Helen Nicole	EDUCACIÓN INICIAL FID	El método Orff en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Presidente Mg. María Elena Aguilar Celi Secretaria Mg. Angela Martina Bruno Seminario Vocal Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes Suplente Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR
33	1008 12/04/2023	TORRES SANDOVAL Xiomara Ivonne	EDUCACIÓN INICIAL FID	El juego motor en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Presidente Mg. María Elena Aguilar Celi Secretaria Mg. Angela Martina Bruno Seminario Vocal Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes Suplente Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR
34	892 10/04/2023	VILELA ALBARRACIN María Nohemi	EDUCACIÓN INICIAL FID	Indagación científica en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Presidente Mg. María Elena Aguilar Celi Secretaria Mg. Angela Martina Bruno Seminario Vocal Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes Suplente Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR

Veintiséis de Octubre, 12 de diciembre del 2023

Dr.MLSR/DG.EESPPP
fsa.





"Año del Bicentenario de la consolidación de nuestra independencia y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral N° 061-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, abril 29 del 2024

CONSIDERANDO:

Que, según Resolución Directoral N° 0298-2023-DG-EESPP "PIURA" (12/12/2023), se aprueba **PLANES DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN;**

Que, con Informe N° 030-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 26/04/2024, la Jefa de Unidad de Investigación, remite a este despacho la nueva propuesta para la designación de jurado examinador debido a que docentes han concluido su contrato 2023, por tanto, es necesario cambiar algunos de sus integrantes y expedir el acto resolutivo;

Que, este Despacho considera necesario reestructurar el Jurado Examinador para el Acto de Sustentación por conclusión de contrato de algunos docentes en el periodo 2023, para obtención del grado de Bachiller en Educación, tal como lo prescribe el Reglamento de Investigación e Innovación;

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General, según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 001843/2024, Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- APROBAR la reformulación de los integrantes del Jurado Examinador para el Proceso de Sustentación, aprobado según Resolución Directoral N° 0298-2023-DG-EESPP "PIURA" (12/12/2023), del Programa de Estudios de EDUCACIÓN INICIAL – Formación Inicial Docente, para obtención del GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN.

Artículo Segundo.- DESIGNAR, a los nuevos miembros del Jurado Examinador para el Acto de Sustentación titulares y suplente según como se indica:



Resolución Directoral N° 061-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, abril 29 del 2024

Numeral	Apellidos y Nombres	Título del trabajo de investigación	Nueva Propuesta de jurado examinador	Cargo
1	ALVA PIÑIN Yannina Del Pilar	Desarrollo de la lateralidad en los niños del Nivel Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Cecilia Collantes Cupén	Presidente Secretaria Vocal Suplente
2	ALVARADO PÉREZ Diana Lucero	Modelos para trabajar el cuerpo en movimiento en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
3	ALVAREZ AGURTO Meyli Stacy	Aprendizaje basado en proyectos en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
4	ANASTACIO MEDINA Diana Maribel	Expresión corporal en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas	Presidente Secretaria Vocal Suplente
5	ATOCHÉ MERINO Meliza del Rosario	Nociones espaciales en Educación Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas	Presidente Secretaria Vocal Suplente
6	BASURCO TEMOCHE Angeline Darlana	Estructuras Narrativas en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Flor María Talledo Coveñas Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente

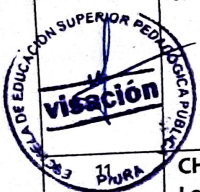




Resolución Directoral N° 061-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, abril 29 del 2024

Numeral	Apellidos y Nombres	Título del trabajo de investigación	Nueva Propuesta de jurado examinador	Cargo
7	CAMIZAN VIERA Angie Elvira	Pensamiento creativo en el Nivel Inicial 2022. Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Flor María Talledo Coveñas Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
8	CARHUACHINCHAY ABAD Vanessa Lizbeth	Dramatización en el Nivel Inicial 2022. Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
9	CASTILLO BANCAYAN Cintia Melissa	Actividades Grafomotoras en el Nivel Inicial 2022. Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas	Presidente Secretaria Vocal Suplente
10	CASTILLO FLORES Sofia Milene	Preescritura en el Nivel Inicial 2022. Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas	Presidente Secretaria Vocal Suplente
	CHINCHAY CAMPOVERDE Lea	Juegos tradicionales en el Nivel Inicial 2022. Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas	Presidente Secretaria Vocal Suplente
12	CHUNGA VITE Yamillet Francesca	Expresión musical en el Nivel Inicial 2022. Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Flor María Talledo Coveñas Prof. José del Carmen Mondragón Córdova	Presidente Secretaria Vocal Suplente
13	CRUZ FAYA Diana	Expresión gráfico plástica en el Nivel Inicial 2022. Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. Cecilia A. Silupú Pedrera Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente





Resolución Directoral N° 061-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, abril 29 del 2024

Numeral	Apellidos y Nombres	Título del trabajo de investigación	Nueva Propuesta de jurado examinador	Cargo
14	ESPINOZA MONDRAGON Alexandra	Metodología Reggio Emilia en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. Cecilia A. Silupú Pedrera Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas	Presidente Secretaria Vocal Suplente
15	FARFAN VIERA Ana Lisbeth	Vínculo de apego en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Militza Novoa Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
16	FLORES RETETE Yuri Jeovany	Evaluación formativa en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Flor María Talledo Coveñas	Presidente Secretaria Vocal Suplente
17	HUANCAS LIZANA Miryam del Socorro	Método de María Montessori en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Militza Novoa Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
18	LAPO CHERRES Astrid Maricielo	Autonomía en Educación Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
19	MECA SANCHEZ Brendy Yulissa	El rol del juego en la enseñanza en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente





Resolución Directoral N° 061-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, abril 29 del 2024

Numeral	Apellidos y Nombres	Título del trabajo de investigación	Nueva Propuesta de jurado examinador	Cargo
20	NAVARRO AGURTO Ana Paula	Modelos de trabajo para la actividad de Psicomotricidad en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
21	NIMA RUFINO Milagros del Rocío	La Coordinación óculo manual en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
22	PERICHE LLENQUE Nathaly del Pilar	Educación emocional en Educación Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas	Presidente Secretaria Vocal Suplente
23	PORTOCARRERO SAAVEDRA Brendy Jeannet	La conducta agresiva en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. María Sara Antón y Pérez Dra. Militza Novoa Seminario Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
24	POZO RANGEL Jimena Patricia	Habilidades sociales en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas	Presidente Secretaria Vocal Suplente
25	QUINTERO CASTILLO Lizeth Oriana	Interacciones pedagógicas en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente



Resolución Directoral N° 061-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, abril 29 del 2024

Numeral	Apellidos y Nombres	Título del trabajo de investigación	Nueva Propuesta de jurado examinador	Cargo
26	RAMOS PALACIOS Karla Lucia	Los lenguajes artísticos en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dr. José Eduardo Ayala Tandazo	Presidente Secretaria Vocal Suplente
27	REQUENA CORTEZ Lourdes Daniela	Creatividad en los niños del Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Mg. Flor María Talledo Coveñas	Presidente Secretaria Vocal Suplente
28	REY MEJIA Luciana Lourdes	Pensamiento científico en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
29	REYES GUTIERREZ Marilyn Lorena	Interacciones de calidad en la primera infancia 2022. <i>Línea de Investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. María Sara Antón y Pérez Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
30	RUIZ CHIROQUE Millagros Rogella	La inteligencia emocional en el Nivel de Educación Inicial 2022. <i>Línea de Investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho Mg. Flor María Talledo Coveñas	Presidente Secretaria Vocal Suplente
31	RUIZ FERNANDEZ Viviana Roxana	Comunicación oral en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
32	SILVA CHINCHAY Helen Nicole	El método Orff en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Ángela M. Bruno Seminario Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente



Resolución Directoral N° 061-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, abril 29 del 2024

Numeral	Apellidos y Nombres	Título del trabajo de investigación	Nueva Propuesta de jurado examinador	Cargo
33	TORRES SANDOVAL Xiomara Ivonne	El juego motor en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Millitza Novoa Seminario Mg. Ángela M. Bruno Seminario Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaría Vocal Suplente
34	VILELA ALBARRACIN María Nohemi	Indagación científica en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Millitza Novoa Seminario Mg. Ángela M. Bruno Seminario Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaría Vocal Suplente
RATIFICA ASESORA (numerales 1 al 34): Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN				

Artículo Tercero. - RESPONSABILIZAR, a la Jefa de Unidad de Investigación, de las acciones administrativas establecidas según las normas legales vigentes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese;



Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas
DIRECTOR GENERAL

Dr. MLSR/DG.EESPPP.
fsa.

NOMBRE DEL TRABAJO

1. JUEGOS.TURNITIN.docx

AUTOR

**Lea Chinchay Camporde Lea Chinchay C
amporde**

RECUENTO DE PALABRAS

15087 Words

RECUENTO DE CARACTERES

86581 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

56 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

458.1KB

FECHA DE ENTREGA

Oct 25, 2024 12:28 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Oct 25, 2024 12:29 PM GMT-5**● 17% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 12% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 12% Base de datos de trabajos entregados
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico

● 17% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 12% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 12% Base de datos de trabajos entregados
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	repositorio.uct.edu.pe Internet	<1%
2	uvadoc.uva.es Internet	<1%
3	repositorio.udea.edu.pe Internet	<1%
4	hdl.handle.net Internet	<1%
5	repositorio.uladech.edu.pe Internet	<1%
6	researchgate.net Internet	<1%
7	repositorio.utn.edu.ec Internet	<1%
8	repositorio.uta.edu.ec Internet	<1%

9	unicv on 2024-10-23 Submitted works	<1%
10	dspace.uce.edu.ec:8080 Internet	<1%
11	dspace.ueb.edu.ec Internet	<1%
12	repositorio.unbosque.edu.co Internet	<1%
13	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2020-05-25 Submitted works	<1%
14	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA on 2024-10-06 Submitted works	<1%
15	dspace.uazuay.edu.ec Internet	<1%
16	repository.unad.edu.co Internet	<1%
17	Universidad Internacional de la Rioja on 2021-04-29 Submitted works	<1%
18	Universidad de Burgos UBUCEV on 2024-05-13 Submitted works	<1%
19	Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez on 2024-08-29 Submitted works	<1%
20	clubensayos.com Internet	<1%

21	Corporación Universitaria Iberoamericana on 2024-05-22 Submitted works	<1%
22	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA on 2024-10-11 Submitted works	<1%
23	UNIV DE LAS AMERICAS on 2015-02-19 Submitted works	<1%
24	Universidad Europea de Madrid on 2024-09-01 Submitted works	<1%
25	dspace.unl.edu.ec Internet	<1%
26	repositorio.utc.edu.ec Internet	<1%
27	repositorio.uwiener.edu.pe Internet	<1%
28	Universidad de Navarra on 2023-06-08 Submitted works	<1%
29	Tello Mendoza, Libardo José Martínez Magdaniel, Salvador Agustín. "... Publication	<1%
30	archive.org Internet	<1%
31	repositorio.upse.edu.ec Internet	<1%
32	College of Alameda on 2023-07-19 Submitted works	<1%

33	Universidad Tecnologica del Peru on 2018-12-13 Submitted works	<1%
34	Universidad de Nebrija on 2021-05-09 Submitted works	<1%
35	dspace.ucacue.edu.ec Internet	<1%
36	tesis.pucp.edu.pe:8080 Internet	<1%
37	Corporación Universitaria Iberoamericana on 2024-05-26 Submitted works	<1%
38	College of Alameda on 2023-07-20 Submitted works	<1%
39	Corporación Universitaria Minuto de Dios,UNIMINUTO on 2024-08-30 Submitted works	<1%
40	Instituto Superior Tecnológico Espíritu Santo on 2023-10-02 Submitted works	<1%
41	UNIACC on 2006-08-30 Submitted works	<1%
42	Universidad de Almeria on 2023-05-07 Submitted works	<1%
43	autismodiario.com Internet	<1%
44	fdocuments.ec Internet	<1%

45	brjd.com.br Internet	<1%
46	Corporación Universitaria Iberoamericana on 2023-12-18 Submitted works	<1%
47	Corporación Universitaria Minuto de Dios,UNIMINUTO on 2024-09-05 Submitted works	<1%
48	Universidad Tecnológica Centroamericana UNITEC on 2024-09-09 Submitted works	<1%
49	cetes.medicina.ufmg.br Internet	<1%
50	repository.usta.edu.co Internet	<1%
51	Universidad Nacional de Educación on 2024-02-08 Submitted works	<1%
52	Universidad para el Desarrollo Andino- AMT Account ID on 2024-10-14 Submitted works	<1%
53	es.slideshare.net Internet	<1%
54	somosmamas.com.ar Internet	<1%
55	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA on 2024-10-04 Submitted works	<1%
56	Corporación Universitaria Minuto de Dios,UNIMINUTO on 2024-10-01 Submitted works	<1%

57	UDELAS: Universidad Especializada de las Americas Panama on 2024-...	<1%
	Submitted works	
58	Universidad Francisco de Vitoria on 2024-07-04	<1%
	Submitted works	
59	dspace.utb.edu.ec	<1%
	Internet	
60	repositorio.unheval.edu.pe	<1%
	Internet	
61	revistas.uta.edu.ec	<1%
	Internet	
62	laps4.com	<1%
	Internet	
63	pinterest.com	<1%
	Internet	
64	Colegio Sebastián de Benalcázar on 2016-04-16	<1%
	Submitted works	
65	dominiodelasciencias.com	<1%
	Internet	
66	dspace.unach.edu.ec	<1%
	Internet	
67	mejorconsalud.as.com	<1%
	Internet	
68	repositorio-digital.cide.edu	<1%
	Internet	

69	repositorio.sangregorio.edu.ec Internet	<1%
70	repositorio.ucv.edu.pe Internet	<1%
71	unifranz on 2024-10-17 Submitted works	<1%
72	Corporación Universitaria Iberoamericana on 2024-06-06 Submitted works	<1%
73	Instituto Superior de Formacion Docente Salomé Urenq on 2023-04-21 Submitted works	<1%
74	Universidad Catolica Cardenal Raul Silva Henriquez on 2022-06-01 Submitted works	<1%
75	Universidad Cesar Vallejo on 2018-10-14 Submitted works	<1%
76	Universidad Internacional Isabel I de Castilla on 2020-02-27 Submitted works	<1%
77	Universidad Internacional de la Rioja on 2021-06-01 Submitted works	<1%
78	Universidad Politecnica Salesiana del Ecuador on 2018-11-26 Submitted works	<1%
79	Universidad Pública de Navarra on 2024-08-01 Submitted works	<1%
80	Universidad de Cantabria on 2023-11-24 Submitted works	<1%

81	Universidad de Nebrija on 2023-05-25 Submitted works	<1%
82	issuu.com Internet	<1%
83	ojs.unemi.edu.ec Internet	<1%
84	repositorio.uti.edu.ec Internet	<1%
85	revistas.udca.edu.co Internet	<1%
86	uncedu on 2024-01-05 Submitted works	<1%
87	uroosevelt on 2024-10-03 Submitted works	<1%
88	vdocumento.com Internet	<1%
89	cienciayeducacion.com Internet	<1%
90	isd622.org Internet	<1%
91	periodicoelnuevomundo.com Internet	<1%
92	slideshare.net Internet	<1%

93	Submitted works	<1%
94	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA on 2024-09-22 Submitted works	<1%
95	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA on 2024-09-25 Submitted works	<1%
96	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA on 2024-10-02 Submitted works	<1%
97	Cruzalegui, Alejandra Giselle Kuzma Tapia, Ivette Romero. ""Factores ... Publication	<1%
98	Universidad Catolica De Cuenca on 2020-11-20 Submitted works	<1%
99	Universidad Da Vinci de Guatemala on 2024-10-17 Submitted works	<1%
100	Universidad Internacional de la Rioja on 2024-07-11 Submitted works	<1%
101	Universidad Manuela Beltrán Virtual on 2024-09-11 Submitted works	<1%
102	Universidad San Ignacio de Loyola on 2015-07-09 Submitted works	<1%
103	Universidad de Nebrija on 2022-06-27 Submitted works	<1%
104	Universidad de Sevilla on 2019-05-15 Submitted works	<1%

105	ciad.repositorioinstitucional.mx Internet	<1%
106	consultoriadeserviciosformativos on 2024-09-06 Submitted works	<1%
107	dev.pearsonedlatino.com Internet	<1%
108	enlace.ueb.edu.ec Internet	<1%
109	es.scribd.com Internet	<1%
110	fr.slideshare.net Internet	<1%
111	gredos.usal.es Internet	<1%
112	herzog.economia.unam.mx Internet	<1%
113	icddigital.tcu.edu Internet	<1%
114	martadefox.presidencia.gob.mx Internet	<1%
115	prezi.com Internet	<1%
116	renati.sunedu.gob.pe Internet	<1%

117	repositorio.ug.edu.ec Internet	<1%
118	repositorio.uisrael.edu.ec Internet	<1%
119	repositorio.uncp.edu.pe Internet	<1%
120	repositorio.unsch.edu.pe Internet	<1%
121	revistas.ucsc.cl Internet	<1%
122	ru.dgb.unam.mx Internet	<1%
123	claramentedistributors.com Internet	<1%
124	Universidad Internacional de la Rioja on 2022-07-25 Submitted works	<1%
125	Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo on 2024-08-18 Submitted works	<1%
126	Universidad Politecnica Salesiana del Ecuador on 2021-12-27 Submitted works	<1%
127	Universidad Santo Tomas on 2024-09-18 Submitted works	<1%
128	Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez on 2024-05-22 Submitted works	<1%

129

Universidad Internacional Isabel I de Castilla on 2021-05-23

Submitted works

<1%

130

Universidad Internacional de la Rioja on 2024-06-29

Submitted works

<1%

131

Universidad de Cádiz on 2023-09-01

Submitted works

<1%

132

unasam on 2024-07-13

Submitted works

<1%